

Anežka Böhmová.....	3	Motýl	60	Vlak v 0.5	117
Árie měsíce.....	4	Nejkrásnější období.....	61	Všech vandráků můza.....	118
Ascalona.....	5	Nezacházej slunce	62	Výlet na Křivoklát	119
Až ztichnou bílé skály	6	No to se ví.....	63	Whisky, to je moje gusto.....	120
Balada Mexico Kida.....	7	Odjíždím.....	64	Zabili, zabili	121
Bessie	8	Oranžový expres.....	65	Za chvíli už budu v dáli	122
Bitva o Karlův most.....	9	Panenka.....	66	Za jižních nocí.....	123
Blizzard	10	Paní má se má	67	Zatracenej život.....	124
Blues folsomské věznice.....	11	Píseň, co mě učil listopad	68	Zelené pláne	125
Blues na cestu poslední.....	12	Píseň malých pěšáků	69	Ze všech chlapů nejšťastnější	126
Blues o spolykaných slovech.....	13	Píseň o koni	70	Zlatokop Tom	127
Buráky.....	14	Píseň zapadáku	71	Zmalovaná	128
Carpe diem.....	15	Pískající cikán	72	Zpověď.....	129
Cesta na Island.....	16	Plácek v oudolí.....	73	Zrádný banjo	130
Cvočkař Danda.....	17	Pocestný.....	74	Zřejmě letos nikde nejsou	131
Česká píseň	18	Pojďme se napít	75	Život je jen náhoda	132
Dej mi víc své lásky	19	Pole s bavlnou	76		
Dívám se, dívám	20	Po starých zámeckých	77		
Divnej smích	21	Pramínek vlasů	78		
Do hospody pospíchám	22	Prodavač slonů.....	79		
Drnová chajda	23	Proklatej vůz	80		
Ezop a brabenec	24	Ptala se mě po řemesle.....	81		
Hej šup, námořníci	25	Ráno bylo stejný	82		
Hledám děvče na neděli	26	Rikatádo.....	83		
Hm, hm	27	Rosa na kolejích.....	84		
Horácův pohřební blues	28	Rovnou, tady rovnou.....	85		
Chajda na vodě	29	Ručičky, nebojte se	86		
Chlupatý kaktus	30	Řeka hučí	87		
iPhone typ pět.....	31	Samota	88		
Já mám rád to krásné děvče.....	32	Sbohem galánečko	89		
Jako kotě si příst.....	33	Sbohem lásko	90		
Jaro na Aljašce	34	Señorito, vy to víte	91		
Jdem zpátky do lesů.....	35	Severní vítr	92		
Jedu nocí.....	36	Schody do nebe	93		
Jen pro ten dnešní den.....	37	Slušně vychovaná.....	94		
Jesse James	38	Starej pán	95		
Kdyby tady byla taková panenka....	39	Stíny na prérii	96		
Když jsme táhli k Jaroměři.....	40	Sundej z hodin závaží	97		
Když máš v chalupě orchestrion.....	41	Šeltě Honza na zkušenou	98		
Když na pavouka sedne blues.....	42	Šaškové počmáraní	99		
Když náš táta hrál.....	43	Šlapej dál.....	100		
Když v baru houstne dým	44	Špatná reputace.....	101		
Klementajn	45	Tak abyste věděla.....	102		
Klobouk ve křoví	46	Tak už mi má holka mává	103		
Kopej hrob můj.....	47	Ta zem je tvá zem	104		
Kousavá deka.....	48	Tereza – Osamělý město	105		
Krajina posedlá tmou	49	Tereza – šlitrovka	106		
Krinolína	50	Trochu v hlavě mám.....	107		
Křepelky.....	51	Tu kytaru jsem koupil.....	108		
Ku Praze uhání vlak.....	52	Tulácké blues.....	109		
Květ sakury bílé.....	53	Tulák	110		
Lidičky já mám rád pivo.....	54	Tunel jménem čas.....	111		
Majzl polka	55	Už to nenapravím.....	112		
Mám malý stan	56	Večer křupavých srdíček	113		
Marta.....	57	Veď mě dál, cesto má	114		
Mávej.....	58	Velrybářská výprava	115		
Modrá knížka.....	59	Venezuelana.....	116		

semaforový:

Árie měsíce.....	4
Blizzard.....	10
Blues na cestu poslední.....	12
Jako kotě si příst.....	33
Klementajn.....	45
Krajina posedlá tmou.....	49
Mám malý stan.....	56
Motýl.....	60
Píseň o koni.....	70
Pramínek vlasů.....	78
Sbohem lásco.....	90
Tak abyste věděla.....	102
Tereza – šlitrovka.....	106
Tu kytaru jsem koupil.....	108

propamětníky:

Ezop a brabenec.....	24
Hm, hm.....	27
Horácův pohřební blues.....	28
Chlupatý kaktus.....	30
iPhone typ pět.....	31
Jedu nocí.....	36
Jen pro ten dnešní den.....	37
Když v baru houstne dým.....	44
Klobouk ve křoví.....	46
Schody do nebe.....	93
Starej pán.....	95
Trochu v hlavě mám.....	107
Whisky, to je moje gusto.....	120
Život je jen náhoda.....	132

staropražský:

Anežka Böhmová.....	3
Cvočkař Danda.....	17
Česká píseň.....	18
Když jsme táhli k Jaroměři.....	40
Ku Praze uhání vlak.....	52
Lidičky já mám rád pivo.....	54
Majzl polka.....	55
Píseň zapadáku.....	71
Po starých zámeckých.....	77
Ptala se mě po řemesle.....	81
Ručičky, nebojte se.....	86
Výlet na Křivoklát.....	119

starotrampský:

Ascalona.....	5
Až ztichnou bílé skály.....	6
Bessie.....	8
Hej šup, námořníci.....	25
Hledám děvče na neděli.....	26
Chajda na vodě.....	29
Já mám rád to krásné děvče.....	32

Marta.....	57
Plácek v oudolí.....	73
Rikatádo.....	83
Řeka hučí.....	87
Señorito, vy to víte.....	91
Stíny na prérii.....	96
Venezuelana.....	116
Za jižních nocí.....	123

novotrampský:

Cesta na Island.....	16
Jdem zpátky do lesů.....	35
Když na pavouka sedne blues.....	42
Kousavá deka.....	48
Krinolína.....	50
Křepelky.....	51
Mávej.....	58
Modrá knížka.....	59
No to se ví.....	63
Odjíždím.....	64
Píseň, co mě učil listopad.....	68
Panenko.....	66
Píseň malých pěšáků.....	69
Pískající cikán.....	72
Pocestný.....	74
Pojďme se napít.....	75
Prodavač slonů.....	79
Ráno bylo stejný.....	82
Rosa na kolejkách.....	84
Samota.....	88
Tak už mi má holka mává.....	103
Tereza – Osamělý město.....	105
Tulácké blues.....	109
Tunel jménem čas.....	111
Už to nenapravím.....	112
Velrybářská výprava.....	115
Všech vandráků můza.....	118
Zelené pláně.....	125
Ze všech chlapů nejšťastnější.....	126
Zlatokop Tom.....	127
Zpověď.....	129

country:

Blues folsomské věznice.....	11
Buráky.....	14
Divnej smích.....	21
Drnová hajda.....	23
Jaro na Aljašce.....	34
Jesse James.....	38
Když náš táta hrál.....	43
Kopej hrob můj.....	47
Oranžový expres.....	65
Paní má se má.....	67
Pole s bavlnou.....	76

Prokletej vůz.....	80
Rovnou, tady rovnou.....	85
Šlapej dál.....	100
Ta zem je tvá zem.....	104
Tulák.....	110
Veď mě dál, cesto má.....	114
Vlak v 0.5.....	117
Za chvíli už budu v dáli.....	122
Zatracenej život.....	124
Zrádný banjo.....	130

lidovky:

Kdyby tady byla taková panenka.....	39
Nezacházej slunce.....	62
Sbohem galánečko.....	89

ostatní:

Balada Mexico Kida.....	7
Bitva o Karlův most.....	9
Blues o spolykaných slovech.....	13
Carpe diem.....	15
Dej mi víc své lásky.....	19
Dívám se, dívám.....	20
Do hospody pospíchám.....	22
Když máš v chalupě orchestrion.....	41
Nejkrásnější období.....	61
Severní vítr.....	92
Slušně vychovaná.....	94
Sundej z hodin závaží.....	97
Šeltě Honza na zkušenou.....	98
Šaškové počmáraní.....	99
Špatná reputace.....	101
Večer krupavých srdíček.....	113
Zabili, zabili.....	121
Zmalovaná.....	128
Zřejmě letos nikde nejsou.....	131

Anežka Böhmová

lidová



3/4-165

A^D nežka Böhmová v Lužickéj uli^{A7} ci
K^{Em} dopak by ne^{A7} znal^D tu poběhlici
Z^G a voknem sedící, ^D lákala mladíci
B^{A7} ůh vodpusť nešťastnici–^D i

M^D ěla milýho čtrnáct let starý^{A7} ho
N^{Em} a duchu mdlý^{A7} ho, ^D špatně vychovaného
R^G obert Páv byl zvanej, ^D neb byl tuze mladej
P^{A7} řeubohej velice^D

D^D oma fotrovi sto zlatejch vy^{A7} fouk'
D^{Em} o Prahy zamí^{A7} řil^D by tam pustě hýřil
A^G jak to bejvá už, ^D koupil si v kotcích nůž
N^{A7} abroušenej moc prudce^D

N^D a Böhmovou kýv, na zem si vod^{A7} pliv
K^{Em} orunu jí^{A7} dal, ^D by ji miloval
A^G pak jsou šli stoje ^D vedle do pokoje
B^{A7} y tam lásku tvořili^D

A^D nežka svlíká se, nůž však už blejská^{A7} se
R^{Em} obert šel k ní^{A7} blíž, ^D píchnul ji pod kříž
P^G íchnul ji pod paží, ^D Böhmová se kácí
K^{A7} rev teče na kanape^D

Z^D toho mládenci příklad si vem^{A7} te
Ž^{Em} enský prodej^{A7} ný^D vy nemilujte
N^G eboť jeden neví, ^D co má druhej v ledví
P^{A7} otom pláčou rodiče^D

Árie Měsíce

Text Jiří Suchý, hudba Jiří Šlitr

4/4-130

P^Elavu si, ani nevím jak, vždyť nemám prsa, ^{H7} nemám znak
Mám jen hlavu plnou ide^Eálů ^{H7}
A ^Emám rád vodu zelenou a pletu si ji s ^{H7}ozvěnou
Narážejí obě na stejnou ská^Elu ^{E7}

R: ^AMám vodu ^Erád, ^{H7} a proto ^Esi ^{H7} na její ^Echlad ^{H7} tu zvy^Ekám ^{E7}
H^Araju si s ^Ekapry ^{H7} i s loso^Esy a ^{F#7}tykám ^{H7} štikám

Ře^Ekni, štiko modrošedá, proč voda mi po^{H7} koj nedá
A proč mě láká a ^Eproč mě láká ^{H7}
Proč ^Ešťasten jsem když do ucha mi chladná voda ^{H7}šplouchá
A cáká a ^Ecáká a ^{H7}cáká a ^Ecáká ^{E7}

R: ^AMám vodu ^Erád, ^{H7} a proto ^Esi ^{H7} na její ^Echlad ^{H7} tu zvy^Ekám ^{E7}
H^Araju si s ^Ekapry ^{H7} i s loso^Esy a ^{F#7}tykám ^{H7} štikám

Ře^Ekni, štiko modrošedá, proč voda mi po^{H7} koj nedá
A proč mě láká a ^Eproč mě láká ^{H7}
Proč ^Ešťasten jsem když do ucha mi chladná voda ^{H7}šplouchá
A cáká a ^Ecáká a ^{H7}cáká a ^Ecáká ^{H7}



T^Dáborák ^{F#m} zvolna ^G zhasí^D ná, ^{A7} osada už jde ^D spát
K^{Hm}ytara tiše ^{E7} doznívá, ^{A7} do duše ^{Adim (Gis7)} padá ^{A7} chlad
S^Dtaříčkový ^{F#m} šerif ^G už lí^D ně ^{A7} ruku po láhvi ^D vztáh'
P^{Hm}istoli chová ^{E7} na klíně, ^{A7} brouká si v ^{Adim} temno ^{A7} tách

R: Když jsem byl ^D mlád, ^{G D} bývala ^{D7} Asca ^G lona ^{Gm}
Nejhezčí ^D osadou, ^{E7} kterou jsem ^{A7} znal ^{Adim}
Jak často ^D krát ^{G D} hýřila ^{D7} Ascalo ^G na ^{Gm}
Divokou ^D náladou, ^{A7} již Bůh nám ^D přál ^{G D}
Však ^{D7} slávě ^G pistolí už zvolna ^D dozvání ^{D7}
A lesem ^{E7} nehlučí ^{F#m} to vlčí volá ^{A7} ní
Já půjdu ^D spát, ^{G D} však vlajka ^{D7} Asca ^G lony ^{Gm}
Musí nad ^D mým hrobem ^{A7} navěky ^D vlát ^{G D}

V^Dyschly už ^{F#m} láhve ^G na sto ^D le, ^{A7} pohasl ohňů ^D žár
Š^{Hm}erif své těžké ^{E7} pistole ^{A7} pověsil ^{Adim} na sto ^{A7} žár
N^Da vlajku ^{F#m} smutně ^G se dí^D vá, ^{A7} kytaru pohla ^D dí
A^{Hm}jeho hlava ^{E7} šedivá ^{A7} vzpomíná ^{Adim} na mlá ^{A7} dí

R: Když jsem byl ^D mlád, bývala Asca ^G lona

Až ztichnou bílé skály

Hudba Franta Korda, text Jenda Korda



4/4-50

D^{Gm}ěvčátko, vím, že dnes je ^{Cm}louče ^{Gm}ním
D^{D7}o ráje krás už soumrak ^{Gm}padá
Zklamán a sám v osady klín se ^{Cm}vrátím
Dám v zapo^{Gm}mnění ^Dsnění večerům ^{D7}stříbr^Gným

Až ztichnou bí^{D#7}lé ^Gskály
Nad velkou ^{D7}peřejí den zhasne ^Gtmou
Tam, kde jsme spo^{D#7}lu ^Gstáli
Tam srdce ^{D7}zaletí se vzpomín^Gkou
S^Cnad pro sny spálené
Oči se ^Gzarosí, o štěstí ^{A7}vzdálené si zapro^{D7}sí
Až ztichnou ^Gbí^{D#7}lé ^Gskály
Ty budeš někde v ^{D7}dáli už dávno ^Gspát^{CG}

N^{Gm}esmíme znát, co život ^{Cm}nám chtěl ^{Gm}dát
N^{D7}esmíme mít, co duše ^{Gm}pojí
Snad zůstanou nám v srdci místa ^{Cm}bílá
Tu duši ^{Gm}chudou ^Dbudou v osadě ^{D7}stále ^Ghrát

R.

Balada Mexico Kida

Hudba Vlastimil Hála, text Jiří Brdečka



6/8-40

V ^GLincolnu loňskýho ^{C6}roku ^CJim ^GStapleton fáro ^{C6}hrál ^{D6}
Že ^Gpřitom se ^{G7}kapánek ^Cserval, ^{Cm}tak ^Gšerif mu ^{A7}náramky ^{C6}dal ^{D7}
Do ^GSanta Fé když ho ^{C6}vezl, ^CJim ^Gřekl: Ať tak nebo ^Ctak ^{Cm6}
Já ^Gna tuty vezmu ti ^{C6}roha ^{Ab7}a ^Gbudu zas ^{C6}volnej jak ^Gpták

La-la ^Glá ^{A/G}la-la ^Glá

Ten ^Gvečer jsme v Johnnyho ^{C6}baru ^C^Gsrkali černý ^{C6}kafe ^{D6}
A ^Gříkali ^{G7}jíme si, jak ^Casi, ^{Cm}^Gbaví se ^{A7}Jim v Santa ^{C6}Fé ^{D7}
N ^Gajednou náramná ^{C6}rána ^C^Grozbila lucernu ^Ca ^{Cm6}
V ^Gtu ránu v celičským ^{C6}báru ^{Ab7}^Gnastala ^{C6}egyptská ^Gtma

La-la ^Glá ^{A/G}la-la ^Glá

N ^Ga prahu postava ^{C6}stála, ^C^Ga že se hned ochladil ^{C6}vzduch ^{D6}
T ^Gu bylo ^{G7}každýmu ^Cjasný ^{Cm}, že je to ^{A7}nějakej ^{C6}duch ^{D7}
V ^GSanta Fé zrovna v ten ^{C6}moment, ^C^Gříkám jen, co vo tom ^Cvim ^{Cm6}
Z ^Gbasy když oknem bral ^{C6}roha, ^{Ab7}to ^Gnakoupil ^{C6}nebohej ^GJim



N^G ež se dívko spolu rozejdeme, ^{A7} nač si máme lhát
M^{D7} ožná, že se víc už nesejdeme, ^{A7} pozdě budeš ^{D7} lkát
P^G ohlédni, tam za těmi horami ^{A7} nechci býti sám
Řekni s^G lovíčko jen, dřív, než ^{Gm} krásný náš sen
Z^{A7} ůstane vzpomín^{D7} kám ^{D7+}

V^G dáli, tam kdesi za těmi lesy
V^{A7} dáli, u řeky kout najdeme si
A^{D7} ž ^{Ddim} po ^{D7} plu ^{Ddim} jem ^{D7} spolu přeje mi
S^{A7} nad tvé srdce ^{D7} lásku dopřeje mi
V^G dáli, tam kdesi za těmi lesy
V^{A7} dáli, má krásná jediná Bessie
N^G ež se ^{Gdim} vzní ^G tí jitro zlaté
Chci ti svou ^{A7} lás ^{D7} ku ^G dát

P^G řijdu dřív, než sluníčko zapadne, ^{A7} polibek si vzít
S^{D7} nad tě, dívko, konečně napadne, ^{A7} máš-li se mnou ^{D7} jít
P^G ohlédni, tam za těmi horami ^{A7} celý svět je náš
Tam ti ^G lásku svou dám, kdybych ^{Gm} odešel sám
Z^{A7} pátky mě zavo ^{D7} láš ^{D7+}

R:

Bitva o Karlův most

Hudba Jan Hrubý, text Pavel Šrut

4/4-180

M^Gá vlasy ^Ddlouhý do půl ^Gpasu
K turistům ^Cjistou náklon ^Gnost
Barokní ^Dsochy v letním ^Gjasu
Sedí tu ^Cjako hejno ^Gvos
[: ^{Em}Má vlasy ^{Hm}do pasu a ^Cjen tak pro ra ^Gdost
Nabízí ^Dortel nebo ^Cspásu :] v bitvě o Karlův ^Gmost

R: ^{Hm}To pro te ^Cbe král Karel ^GČtvrtý
M^Cá ^{Hm}lásko vlasy ^{Am}tá
[: ^DDá ^Gval do malty ^Cžloutek
A mrhal ^{Em}úsilím a ^Gpruty ^Cze zla ^Gta :]

M^Gá vlasy ^Ddlouhý do půl ^Gpasu
Svůj bledej ^Cšampónovej ^Gchvost
A svádí ^Dprávě toho ^Gčasu
Bitvu ^Co Karlův ^Gmost
[: ^{Em}Má v očích ^{Hm}muškety, děla a ^Cčeká na Švé ^Gda
Klíč ^Dke zbrojnici ^Ctěla až na Kampě mu ^Gdá :]

R:

M^Gáš vlasy ^Ddlouhý do půl ^Gpasu
Tvou svatou ^Cválku vidí ^Gmost
Barokní ^Dsochy v letním ^Gjasu
A Němců ^Ckolem jako ^Gvos
*: ^{Em}Máš vlasy ^{Hm}do pasu a ^Cjen tak pro ra ^Gdost
Nabízíš ^Dortel nebo ^Cspásu [: v bitvě o Karlův ^Gmost :]

Blizzard

Hudba Harlan Howard, text Jan Vyčítal, Jiří Grossmann

4/4-120

Když jde ^Eblizzard s vichřicí ^{E7}, já sám ^Ajedu vání ^E cí
A na cestě jsem už skoro celý ^{H7} den
Jedu k ^Etý, o níž jsem ^{E7}snil, cestou ^Adlouhou přes sto ^Emil
[: a jen ^{F#m}deset mil mi ^{H7}zbývá k Mary ^{F#m(E)}Ann :]

Jedu nocí šílenou, bílou mlhou, černou tmou
A můj koník už je taky unaven
Sčítám chvíli za chvílí, sčítám míli za mílí
[: a jen sedm mil mi zbývá k Mary Ann :]

Kůň už nemůže a pad', zchromil ho ten věčnej chvat
Vítr stopy ničí, jako ráno sen
Tak se nocí probívám, z láhve brandy popívám
[: a jen tři míle mi zbývají k Mary Ann :]

V dálce světla zaplály, to mé oči hledaly
Potíž je jenom v tom, že nemůžu dál
Na sedlo si hlavu dát, už se mi chce strašně spát
[: a jen sto yardů mi zbývá k Mary Ann :]

Tak ho našli za pár dní ležet v jámě bezedný
Tvář měl bílou a oči jako len
V ruce prsten, co chtěl jí dát, proč ho, k čertu, nemoh hřát
[: a jen sto yardů měl ke své Mary Ann :]

Blues folsomské věznice

Hudba Johnny Cash, text Jan Vyčítal

4/4-210

M^Gůj děda bejval blázen, texaskej ahasver
A na půdě nám po něm zůstal ^{G7}ošoupanej kvér
Ten ^Ckvér obdivovali všichni kámoši z oko^Glí
A ^{D7}máma mi říkala: „Nehraj si s tou pisto^Glí!“

Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér
A ze zdi jsem sundával tenhleten dědečkův kvér
Pak s kapsou vyboulanou chtěl jsem bejt chlap all right
A s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde

Ale udělat banku, to není žádněj žert
Sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít' jsem jak čert
Místo jako kočka já utíkám jak slon
Takže za chvíli mě veze policejní anton

Ted' vokno mřížovaný mně říká, že je šlus
Proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom Blues
Pravdu měla máma, radila: „Nechod' s tou holkou!“
A taky mi říkala: „Nehraj si s tou pistolkou!“

Blues na cestu poslední

Hudba a text Jiří Suchý



4/4-90

Če^E rnej nebožtíku, ^{A7} máš to ale kliku
Z^E a chvíli do temný hlíny ^{E7} budeš zakopán
Č^{A7} ernej nebožtíku, máš to ale kliku
Z^E a chvíli do temný hlíny ^{E7} budeš zakopán
N^{H7} ás jsi nechal v bídě, ^{A7} sám se vezeš jako ^E pán ^{A^{dim} G^{#dim} G^{dim} E G^{#dim} H9}

J^E en kopyta koní ^{A7} hranu tobě zvoní
M^E álo lidí dnes pro tebe ^{E7} slzy polyká
J^{A7} en kopyta koní hrany tobě zvoní
M^E álo lidí dnes pro tebe ^{E7} slzy polyká
J^{H7} e to smutnej funus, ^{A7} chybí ti tu muzi^E ka ^{A^{dim} G^{#dim} G^{dim} E G^{#dim} H9}

K^E am ti pozůstalí, ^{A7} kam ti vlastně dali
V^E ěnce, kytky, pentle, svíce, ^{E7} marně se ptám
K^{A7} am ti pozůstalí, kam ti vlastně dali
V^E ěnce, kytky, pentle, svíce, ^{E7} marně se ptám
P^{H7} roč je rakev holá, ^{A7} to ty asi nevíš ^E sám ^{A^{dim} G^{#dim} G^{dim} E G^{#dim} H9}

M^E ůj milej nebožtíku, ^{A7} když nemáš na muziku
P^E oslechni mou radu trochu ^{E7} nevšední
Č^{A7} ernej nebožtíku, co nemáš na muziku
P^E oslechni mou radu trochu ^{E7} nevšední
Z^{H7} azpívej si sám ^{A7} blues na cestu posled^E ní ^{A^{dim} G^{#dim} G^{dim} E G^{#dim} H9}

Blues o spolykaných slovech

Hudba Michal Prokop, text Jiří Žáček

4/4-125

J^Easně, že ti dlužím spoustu ^Ahezkejších slov
S^Ee mnou děvče nemáš na ně ^Dkliku^A
D^Eávno už je umím všechny ^Anazpaměť
J^{Gmaj7}enomže mi vážnou na ja^Azyku

T^Eakový ty slova jako ^Ačmeláčci
H^Euňatý a milý s kapkou ^Dmedu^A
S^Etokrát ti je v duchu šeptám ^Ado ucha
A^{Gmaj7}le znáš mě řečnit nedo^Avedu

T^{Hm}ak mi promiň, děvče, však to ^Anapravím
M^Eůj ty smutku, já si dám tu ^{Hm}práci
V^{C#m}yklopím je všechny aspoň ^{Gmaj7}naposled

A^Až si pro mě ^{Hm}přijdou
A^Až si pro mě ^{Hm}přijdou
A^Až si pro mě ^{Hm}přijdou
fune^Ebráci.

Takový ty slova...

Tak mi promiň, děvče...

Až si pro mě přijdou...

Buráky

Traditional, text Jiří Fallada

Když ^GSever válčí s Jihem a ^Czem jde do vál^Gky
A v polích místo bavlny teď ^Arostou bodlá^Dky
Ve ^Gstínu u silnice vidíš ^Cz jihu vojá^Gky
Jak válejí se v trávě a ^Dlouskaj burá^Gky

R: Hej hou, hej hou, nač chodit do války
Je lepší doma sedět a louskat buráky
Hej hou, hej hou, nač chodit do války
Je lepší doma sedět a louskat buráky

Plukovník v sedle sedí, volá: Yankeeové jdou
A mužstvo v trávě leží, prej dál už nemohou
Plukovník se otočí a koukne do dálky
Vidí slavnou armádu, jak louská buráky

R: Hej hou...

Až tahle válka skončí a jestli budem žít
Svý milenky a ženy pak půjdem políbit
Pak zeptaj se tě: Hrdino, cos' dělal za války
Já flákal jsem se s kvěrem a louskal buráky

R: Hej hou ...

Carpe diem

hudba Ivo Viktorin, text Vlasta Redl



4/4-115

N^{Am}adešel asi ^{Dm7}poslední den
Podí^G vej, celá planeta ^{Em}blázní
A já ^{Am}neuroním ani ^{Dm7}slzu pro ni
Jenom ^Gzamknu dům ^E

A půjdu ^{Am}po kolejích až ^{Dm7}na konečnou
Hle jak ^Gmám krok vojensky ^{Em}rázný
A ^{Am}nezastavím ani ^{Dm7}na červenou
Natruc ^Gpředpisům

Tak ^{Am}tady mě ^Gmáš, ^{Am}dnes můžeš ^Gříkat klidně co ^Cchceš
Zbylo tak ^{Em}málo vět, tak ^{Am}málo slov, co ^Gnelžou

T^{Am}ak už si nebudeme ^{Dm7}hrát na román
S^Getři růž, nikdo nás nena ^{Em}táčí
Je ^{Am}poslední den a ^{Dm7}zbyla nám jen
Miska ^Gcukroví

Ať ^{Am}všechny hospody dnes ^{Dm7}doženou plán
Ať ^Gsvět z posledního pije a ^{Em}tančí
Já ^{Am}nebudu pít, nechám ^{Dm7}naplno znít
V hlavě ^Gvšechno co mám

Ž^{Am}ádný slib, z těch co ^{Dm7}jsem ti dal
Už ^Gnejde vyplnit a nejde vzít ^{Em}zpátky
Tak ať ^{Am}točí se svět mladší ^{Dm7}o deset let
Na desce ^GJethro Tull

Ať ^{Am}platí aspoň dnes co ^{Dm7}dřív jsem jen lhal
Carpe ^Gdiem, život je ^{Em}krátký
V tvých ^{Am}očích je klid a ^{Dm7}nemám chuť snít
Co by ^Gbylo dál

Tak ^{Am}tady mě ^Gmáš, ^{Am}dnes můžeš ^Gříkat klidně co ^Cchceš
Zbylo tak ^{Em}málo vět, tak ^{Am}málo slov, co ^Gnelžou

Cesta na Island

Hudba a text Mirko Miki Ryvola

R: N^G echci vo něm slyšet, nechci nikdy vidět^D islandskej kraj
Mý šedivý vlasy mi^A za pravdu^D daj'

Až^D někdo ti, hochu, vo^G Islandu řekne
Svým^A koltem ho přikrej a^D buď na něj zlej
Kdo slovíčko dobrý vo^G tom kraji cekne, je^A dočista blázen, a^D ty se mu směj

Kdo kanady prodřel v tom pohřebním koutě
Kdo šedivý vlasy z tý hrůzy teď má
Kdo viděl ty stíny, co do hrobu zvou tě, ten třesoucím hlasem mi za pravdu dá
R:

Jó, tenkrát v tom roce, co bylo to sucho
Chlap přišel a povídá úplnou báj
Že sežere z kojota syrový ucho, esli nám neřekne, kde leží ráj

Pak v proklatým vedru sme lesama táhli
Kde smrděj' tůně a zrzavej mech
A stromy jak tráva, když na ně sme šáhli, padaly na zem, to člověk by zdech'
R:

Pak začaly kopce a šutráků fůry
Když jazyk nám votek', jdem bez vody dál
My cucali šťávu ze stromový kůry a islandskej ďábel se z voblaků smál

A večer, když ztahaný na zem jsme padli
Ty islandský zvířata divnej maj' mrav
Přes kemp, kde ležíme jak kytky zvadlý, stádo se přehnalo divokejch krav
R:

Můj Bože, proč nedáš nám voddechnout chvíli,
Proč trestáš nás pravicí krutou a zlou,
Tam v islandskejch horách to sténá a kvílí, to ubohejch trempířů přízraky jdou

Tak zašel tam jeden a ztratil se druhej
A ze skály padal a přišerně řval
A veselej Davy byl do rána tuhej, až zvostal jsem samotnej uprostřed skal
R:

Já za chvíli zdechnu, jen minuta zbejvá
Tak skončila cesta, moc dobře to vím
A islandskej ďábel už prstem mi kejvá, až zaleze slunce, já vodejdu s ním

Ač není tu žádněj, kdo pro mě by plakal
Já jedinou radu chci nakonec dát
Kdyby vás někdo do Islandu lákal, tak voprátku na krk a poslat ho spát
R:

Cvočkař Danda



anonym

P^Custou noční tmou šly dvě h^{G7}ye^Fny, vylezly na zeď, stáhly hale^Cny
Voči zastrčily, páč jim svítí^{G7}ly, aby Dandu^{G7}zabily^C-y
C^{G7}vočkářem byl Danda, ^Cbejvala s nim sranda
K^{G7}dyž v hospodě seděl, ^Cžádněj nic nevěděl
Ž^{G7}e von týhle noci ^Cdo zlý přijde moci^{G7} Cimra a Juřenskýho^C-o
K^Cpůlnoci bylo, Danda domů^{G7},de, aj že von tak přijde mezi ty dvě^Czdě
Hvízdne Juřenský Cimr vysko^{G7}čí^F a bací ho^{G7} mezi vo^Cči
B^{G7}yl to mord moc hrozný, ^Cbodali ho nožmi
N^{G7}ože měli dlouhý^C a křičeli: pojdi
B^{G7}odali ho porád, ^Cdo prsou i do zad, ^{G7}až mu jeden natrh' plí^Cce
D^Canda pobitej padá do blá^{G7}ta, z tváře mu visí masa zápla^Cta
Marně měsíček z mraků vyhlí^{G7}ží, ^Fžádněj už ho^{G7}nesklí^Cží
T^{G7}y hyeny podlý^C všeco mu pak zbodly, ^{G7}i ty zlatý zuby^C vyrvaly mu z huby
S^{G7}táhly z něho boty, ^Csako i kalhoty, ^{G7}všeco daly do fr^Ccu
P^Cřišli četníci na místo či^{G7}nu, aby změřili krve kaluži^Cnu
Aby dopadli toho raubi^{G7}ře, ^Fco mordoval^{G7} Dandu cvočka^Cře
V^{G7}teklo z něj krve, ^Cpovídali prve, ^{G7}čtyři hrnce nový, ^Cvosmižejdlíkový
P^{G7}řec ti lotři voba^C vraždit budou znova, ^{G7}vždyť jsou přece z Hlubo^Cše
K^Cránu cvočkaře Dandu sebra^{G7}li, s fůrou do města, k špitálu je^Cli
Sešivat ho tam bude doktor dnes, ^Fchudák zkusí jako^Cpes
T^{G7}ed' už Danda leží, ^Cnedaleko dveří, ^{G7}na sobě má deku, ^Cnehejbá se z fleku
N^{G7}esmí už pít pivo, ^Cje mu z toho blivo, ^{G7}čeká na svou hodin^Cku
A^C už je s Dandou na věky á^{G7}men, stará Dandová sedí u ka^Cmen
Pláče, naříká, slzy jí kanou, ^Fsnad ty vrahy^{G7} dosta^Cnou
V^{G7}šak pes policejní, ^Cnad kterýho nejni
N^{G7}echyt' stopu vraha, ^Cten se směje: haha
N^{G7}eb už funus bude, ^Cmnoho lidí pude^{G7} na tu cestu posled^Cní
Z^Ctoho mládenci jasně vidí^{G7}te, že tuze chlastit raděj nesmí^Cte
Kdyby Danda byl tolik nechla^{G7}stil, ^Fhyeny by^{G7} vobe^Clstil
J^{G7}e-li možno kdesi, ^Cděvče namluvte si, ^{G7}a při víně zpěvu^C milujte svou děvu
P^{G7}ijte však jen s mírou, ^Cona bude s vírou^{G7} čekat na vaše či^Cny

Česká píseň

Hudba a text Karel Hašler



3/4-43

T^C y naše písničky, ^G jsou jak ty ^{Asdim7} perličky
N^{Am} a šňůrce ^F navleče ^{G7} né
K^C olik je ^{Am} krásy v nich! ^{Dm} A je to ^F velký hřích
Ž^{D7} e jsou tak pomíje ^G né ^{G7}

T^C a naše ^{G7} písnička ^C česká ^{C7}
T^F a je tak hezká, tak ^C hezká
T^F ak jako na louce ^C kytička
V^{Dm} yrostla ^{G7} ta naše ^C písnička ^{G7}
A ^C ť se ta ^{G7} písnička ^C ztratí ^{C7}
P^F ak už nic nebudem ^C mít
J^F estli nám zahyne, ^C všechno s ní ^{D7} pomine
P^{G7} otom už ^C nebudem ^{G7} žít

Z^C pívejte, lidičky, ^G ty naše ^{Asdim7} písničky
P^{Am} ísničky z ^F Moravy, z ^{G7} Čech
T^C a naše ^{Am} písnička, ^{Dm} je sice ^F prostičká
A^{D7} le je nejhezčí z ^G všech ^{G7}

T^C a naše ^{G7} písnička ^C česká ^{C7}

Dej mi víc své lásky

Hudba Petr Janda, text Pavel Chrastina

4/4-170

V^{Am}ymyslel jsem spoustu napadů, a^C ů
C^{Am}o podporujou hloupou nála^G du, a^{E7} ů
H^{Am}odit klíče do kanálu, ^Dsjet po zadku ^{Dm}holou skálu
V^{Am} noci chodit ^Estrašit do hra^{Am} du

D^{Am}ám si dvoje housle pod bradu, a^C ů
V^{Am} bílé plachtě chodím poza^G du, a^{E7} ů
Ú^{Am}plně melancholicky, s^D cite pro věc ^{Dm}jako vždycky
V^{Am}yrábím tu ^Ehradní záha^{Am} du, a ů

R: ^CMá drahá, dej mi víc, ^Emá drahá, dej mi víc
M^{Am}á drahá, ^Fdej mi víc své ^Clásky, a^G ů
J^Cá nechci skoro nic, ^Ejá nechci skoro nic
J^{Am}á chci jen ^Fpohladit tvé ^Cvlásky, a^{E7} ů

N^{Am}ejlepší z těch divnejch nápadů, a^C ů
M^{Am}i dokonale zvednul nála^G du, a^{E7} ů
N^{Am}atrhám ti sedmikrásky, ^Dtebe celou s ^{Dm}tvými vlásky
Z^{Am}amknu si na ^Esedm zápa^{Am} dů, a ů

R: Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc....

N^{Am}ejlepší z těch divnejch nápadů, a^C ů
M^{Am}i dokonale zvednul nála^G du, a^{E7} ů
N^{Am}atrhám ti sedmikrásky, ^Dtebe celou s ^{Dm}tvými vlásky
Z^{Am}amknu si na ^Esedm zápa^{Am} dů
A^{Am} ůůůůůůů, a ůůůůůůů, a ůůůůůůů, a ůůůůůůů

Dívám se, dívám

Hudba Petr Hapka, text Michal Horáček

4/4-60

D^Dívám se dívám a ty^A spíš, matně se leskne malý^G kříž
Stoupá a klesá tvoje hrud'
A já si říkám, Bůh jen^D sud', Bůh jen^A sud'

Zdali až jednou blýskne se a vítr liják přinese
Vezmeš mě k teplu pod svůj plášť, jestli to pro mě uděláš

K^Ddyž budu sedět nehnu^A tě a zase^{Dmaj7} znovu zklamou^E tě
Svým dojmem, že jsem na pou^Dšti
A že mě štěstí opou^Aští-í-í-^Eí. (ach!)
Z^Deptáš se kam jsi oči^A dal, tvá šťastná hvězda svítí^G dál
Jdi za ní, já tu držím stráž –^D tak se^{Gmaj7} ptám jestli to^A uděláš
T^Dak se^{Gmaj7} ptám, jestli to^A uděláš, ^G pro mě^D uděláš^{D A G A D}

C^Fo když se těžce zadlu^Cžím, i ten kříž prodáš, co já^B vím
Když mě mé masky unaví stáhneš mě k sobě do trá^Fvy, do trá^Cvy

A klidně řekneš hroznou lež: na svoje léta hezkej seš,
Před sebou ještě všechno máš, Jestli to pro mě udělá-á-á-áš

R2: C^Fo když mě zaprou přáte^Clé a budu s^{Fmaj7}cejchem na če^Gle
Podroben strašné žalo^Fbě, vzkážeš mi: stojím při to^Cbě
Jen při to^Gbě. (ach!)

J^Fediná vždycky budu^C stát, i když ti celý svět dá^B mat
Věřím ti všechno, braň se, snaž –^F jen se^{Bmaj7} ptám, zda to^C uděláš
J^Fen se^{Bmaj7} ptám, jestli to^C uděláš, ^B pro mě udě^Fláš^{F C B C F}
S^Dtoupá a klesá tvoje^A hrud', tak spolehlivě jako^G rtuť
Na teploměru našich dní, ráno svět zuby vyce^Dní, vyce^Aní

D A G

X3: A mně se mnohé nezdaří, ale tvé prsty po tváři

D Gmaj7 A

mi zvolna přejdou každý zvlášť - vím, že to pro mě uděláš,

D Gmaj7 A G D D A G A D

já vím, že to pro mě uděláš, všechno uděláš.

Divnej smích

Hudba Sheb Wooley, text Mirek Hoffmann

K^Cáždej svoje dveře s hrůzou zamyká, wap ta dap
K^Fdyž slyší, jak z kopců do údolí proniká, wap ta dap

R: Ten ^GJackův smích, ten divnej řev
Při ^Fkterým v žilách tuhne krev
Divnej ^Csmích, krutej smích

Mnohej honák s kulkou v zádech z koně slít', wap ta dap
Aniž tušil, že zas pastvinama bude znít, wap ta dap

R:

Tak už Jacka chytli, bude konec potíží, wap ta dap
Do noci však vříská z okna za mříží, wap ta dap

R:

Z větví borovice visí ztuhlej Jack, wap ta dap
Nebude už více pastvinama znít ten skřek

R:

Když však někdy vlci vyjou na měsíc, haů
Ozývá se z kopců, kde stojí pár borovic, wap ta dap

R:

Do hospody pospíchám

(Over In The Gloryland)

Lonnie Donegan, upr. Petar Introvič/Jaroslav Muller 1982



D^Ao hospody pospíchám, rád už pivo uvítám
Do hospody pospíchám
Do hospody pospíchám, po ulici klopýtám
Do hospody pospíchám

Žízeň mám velkou jako svět, doufám že tam budu hned
Že si jedno pivo dám
Autobus tu nestaví, leze mi to do hlavy
Do hospody pospíchám

Do hospody pospíchám, rád už pivo uvítám...

Starostí mám cestou dost, jsem v hospodě denní host
Nevím, jak tam dojít mám
Cítím že mám suchej krk, jako by v něm rostl smrk
Do hospody pospíchám

Do hospody pospíchám, rád už pivo uvítám...

Ó pro oči už nevidím, já se za to nestydím
Vždyť určitě nejsem sám
Kdo se motá nakřivo, ten pospíchá na pivo
Do hospody pospíchá

Do hospody pospíchám, rád už pivo uvítám...

Drnová chajda

(Little Old Sod Shanty)

Hudba traditional, text Stanislav Mareš

2/4-115

Já tu ^G na svém dílci, celkem vzato, ^C bídnej život ^G mám
A tak vypadám dost bídne, pámbu ^D ví
Myši ^G začnou rejdit kolem, sotva ^C večer usí ^G nám
Na mým dílci v starý ^D chajdě drno ^G vý ^{G7}

R: Dveře ^C mají panty z kůže, vokna ^G nejsou zasklený
Kolem kojoti se plížej hlado ^D ví
Dovnitř ^G vánice mi věje dírou v ^C střeše prken ^G ný
Na mým dílci v starý ^D chajdě drno ^G vý

Když jsem z domova tam na východě vyšel zbohatnout
Zkusit, jestli potkám štěstí – kdopak ví
Sotva napadlo mě tenkrát, že kdy potkám tenhle kout
Na mým dílci v starý chajdě drnový

R: Dveře mají panty z kůže, vokna nejsou zasklený
Kolem kojoti se plížej hladoví
Dovnitř vánice mi věje dírou v střeše prkenný
Na mým dílci v starý chajdě drnový

Ale rád bych, aby se tu našla dívka laskavá
Jejíž soucit mě z tý bryndy vyloví
Jak bych žehnal tomu andělu, že život uznávám
Na mým dílci v starý chajdě drnový

R: Dveře mají panty z kůže...

Ezop a brabenec

Hudba Jaroslav Ježek, text Jan Werich, Jiří Voskovec



4/4-120

J^Cednou z^{Em7} lesa^{Am7} domů se^{C7} nesa^F mou^{G7} drý^C Ezop^{Dm7 G7}
P^Cotká^{Em7} brabce, ^{Am7} který bra^{C7} bence^F má^{G7} lem^{A7} sezob'
B^{Dm7}rabenec se^{E7} chechtá, ^{Dm7} Ezop se ho^{D7} hned^{G7} ptá
Č^Cemu^{Em7} že se^{Am7} na trávě v^{C7} lese^F prá^G vě^{Dm7} řehtá^{G7}

J^{C6}á, povídá^{G9} brabenec, se taky^C rád^{Bb7} hlasitě^{A7} chechtám
Chech^{D7} tám, když pupe^{Ab7} nec kyse^{G7} linou lep^C tám^{Dm7 G7}
V^{C6}ím, totiž ten^{G9} brabenec, mravenč^C ník, ^{Bb7} že se mě
^{A7}neptá

Ne^{D7} ptá, pozře mne^{Ab7} ať se chech^{G7} tám, nechech^C tám^{Eb7}

K^{Ab}ampak by to^{Eb7} došlo třeba s^{Ab} pouhou ponra^{Eb7} vou
K^Gdyby měla^{D7} plakat, že je^{Dm} ptačí potra^{G7} vou

T^{C6}y, ač nejsi^{G9} brabenec, se taky^C rád^{Bb7} hlasitě^{A7} chechtej
Chech^{D7} tej a na svou^{Ab7} bídu si^{G7} nezarep^C tej^{A7}
Chech^{D7} tej a na svou^{Ab7} bídu si^{G7} nezarep^{C9} tej

Hej šup, námořníci

Hudba a text Vladimír Eddy Fořt



4/4-220

T^{Em}áhlo už k večeru, na malém škuneru
D^{H7}ospěli k názoru: ^{Em}piráti ^{H7}na obzoru
Ž^{Em}e se ukázali všichni hned mazali
D^{H7}o kajut pro zbraně ^{Em}rozjá ^{H7}sa ^{Em}ně
A^{D7}kapitán si hned ^Gbrousil zuby
T^{H7}uhle čeládku on ^{Em}že vyhubí, ^{H7}jo
O^{Em}mrk' situaci, rozdělil všem práci
P^{H7}livnul si do dlaně, ^{Em}zařval ^{H7}na ^{Em}ně, inu

H^{D7}ej, šup do nich, ^Gnámořníci, hned
Z^{D7}vás, který by zbled', ^Gnevydrží u nás
H^{D7}ej, šup, kdo se ^Gnám ukáže snad
M^{D7}ůže ho to stát ^Gvaz
Jestli pi^Cráti nás nepřepe^Grou
Žraloci ^{A7}náramně se naže^{D7}rou. A proto
Hej, šup, do nich, ^Gnámořníci, hned
P^{D7}řed váma by zbled' ^Gd'as

J^{Em}eden pirát, klacek dostal hned pár facek
S^{H7}padnul přes palubu, ^{Em}natlouk' si ^{H7}při tom hubu
A^{Em}hned začlo rvaní, za velkého řvaní
Š^{H7}el námořníků roj ^{Em}rozná ^{H7}šet ^{Em}boj
S^{D7}balili pirátům ^Gkapitána
A^{H7}potom práskla jen ^{Em}jedna rána – ^{H7}bum
Š^{Em}oupli ho do moře a za ním nahoře
V^{H7}ítězně do dále ^{Em}hale ^{H7}ka ^{Em}li – inu

R.: Hej, šup...

Hledám děvče na neděli

Hudba a text Jarka Mottl



4/4-155

B^D loudit světem bez děvčete, ^{E7} žít ve stanu sám
T^{A7} o abys měl nervy jako ^D drát ^{Ddim Em A7}
P^D ak se divit nemůžete, ^{E7} že si asi dám ^{E9}
Do nedělních novin inze ^{A7} rát

R: ^D Hledám ^{Hm} děvče ^{Em} na neděli
^{A7} by mi ^D kama ^{Hm} rádi ^{Em} záviděli
^{A7} by si ^D nemy ^{Hm} sleli, ^{Em} že jsem ^{A7} samo ^D tář, ^{Hm Em} to tedy ^{A7} ne
^D ozhlí ^{Hm} žím se ^{Em} v jednom kuse, ^{A7} dokonce ^D ve vla ^{Hm} ku
I v ^{Em} autobuse, ^{A7} den ke dni ^D sečí ^{Hm} tám a ^{Em} trhám
^{A7} kalen ^D dár ^G

Až ^{D7} najdu tu pravou z vlast ^G ního popudu ^{G7 F#7 F7 E7}
Ať ^{E7} snědou, či plavou, tyhle ^{A7} details už svěřím osudu
^D ledám ^{Hm} štěstí ^{Em} kolem sebe
^{A7} htěl bych mít ^D pod ší ^{Hm} rákem ^{Em} kousek nebe
J^{A7} á už tu ^D poustev ^{Hm} níka ^{Em} dělat ^{A7} nebu ^D du ^{Hm Em A7}

P^D otkal jsem ji na Sázavě, ^{E7} kývla na pozdrav
V ^{A7} jejích očích jsem se uto ^D pil ^{Ddim Em A7}
M^D ěla husí brko v hlavě, ^{E7} učiněná squaw ^{E9}
Tak jsem ji své srdce vyklo ^{A7} pil

R:

Hm, hm (Ach ty jsi úžasná)

Hudba Leopold Korbař, text Jaroslav Moravec



4/4-135

H^Cm, hm, ach ty jsi ^{Em}úžasná
H^{G7}m, hm, ^{F6}to ^{G7}dávno ^Cvím
Hm, hm, to přec je ^{Em}řeč jasná
H^{G7}m, hm, ^{F6}víc ^{G7}nepo ^Cvím

Já ^{F6}nejsem schopen říci slovo ^Ejediné
Když ^{F6}tebe vidím, tu je rázem ^Esrdce mé ^{F6}ztraceno ^{G7}
H^Cm, hm, ach ty jsi ^{Em}úžasná
H^{G7}m, hm, ^{F6}já ^{G7}mám tě ^Crád

Mám ^{F6}ve slovníku na ti ^{G7}síce ^Cvýrazů
Když ^{G7}říct ti smím své vyznání ^C
Znám ^{F6}plno krásných příměrů a ^Cobrazů
V ^{Gdim}šak ^Goněmím, když ^{D7}zřím tě ^Gzne ^Fna ^{Em7}dá ^{G7}ní

Ref.

(R. A. Dvorský todle už nezpívá...)

Jen ^{F6}překvap mne a ukaž ^{G7}se, jak ^Cvypadáš
Pojď ^{G7}ke mně blíž, dívenko ^Cmá
Ty ^{F6}nejkrásnější oči v ^{G7}celém ^Csvětě máš
V ^{Gdim}še ^Goslníš jak ^{D7}hvězda ^Gvěč ^Fně ^{Em7}krás ^{G7}ná

Horácův pohřební blues

Hudba Jan Rychlík, text Jiří Brdečka



4/4-100

V^Cčera řek' mi vo ní doktor: je to s ní moc nahnu^{C7}tý
Dneska^{F7} najdu její tělo prostě^C radlem přikrytý
Z^{G7}ejtra bude na krchově devět děvčat, devět děvčat jako květ
Ale z^{C7} krchova jen^{G7} vosum se jich^C zase^{G7} vrátí^C zpět
Mně^{G7} před očima rázem zčernal celej svět
Ted' už^C je mi všecko šumafuk, ted' už můžu^{G7} zcepe^C nět

Až^F jednou sklapnu paraple, to bude legra^{F7}ce
To^{Bb} bude teda funus, no^F zkrátka senzace
Teda^{C7} do rakve chci žaket a^{C#7} zlatý prste^{C7}ny
Aby^{F7} vyštafírovaly moje tělo studený
Ten^D luxus, ten je nutnej, aby^{D7} pámbu pochopil
Jak^{Bb7} velkej jsem byl sekáč, jak^{D7/5-} nóbl jsem si^{G7} žil

Ten^C funus jenom tenkrát se dovopravdy vyda^{C7}ří
Jestli^{F7} rakev ponesou mi čtyři^C těžký valchaři
A^{G7} že jsem celej život tropil samou nezdobu
Tak^C holky z ting-tanglu mě^{C7} šoupnou do hro^Cbu
A^{G7} potom černá kapela to všecko dorazí
Až^C na krchově spustí prvo^{C7} třídní vodva^Czy
Tak^{F9} už jsem teda^C skončil ten^{F9} srdceryvnej^C kus
Kterej^{F9} je tak strašně smutnej, jako^{E7} fu^{Eb7} ne^D brác^{C#7} kej^C vůz

Chajda na vodě

Vladimír Eddy Fořt



4/4-210

M^Gá to svoje výhody míti chajdu u vody
Dneska se to všeobecně ^{D7}říká
Přijde ale potopa, udělá to pochopa z námořníka máte nebož^Gtíka
Jářku ještě tohleto, jen tak přeci nejde to
Rybám svoje ^{G7}lepší tělo ^Cdát
V^{Am}zal jsem rozum ^{Cm6}do hrsti a ^Gpohladil jej po srsti
A ^{A7}tak jsem lehce přišel na ná^{D7}pad. – Heja hou!



I-nu, ^Gmám dívenko chajdu na vodě
Postavil jsem si ji na dno do lodě
Jako ^{D7}ňákej plavčík se toulám světem
Kde zakot^{A7}vím to nechám náho^{D7}dě. Heja hou!
Na sto ^Gžáru vlajka už se třepetá, pojedem dívenko spolu do světa
Kde mě ^{D7}síček vykoukne nad palubou, tam láska ^{A7}roz^{D7}kvé^Gtá

^GEn, kdo musí po souši, věčně osud pokouší
Z vlaku leze zmuchlanej jak ^{D7}sláma
Lehce přijde k úrazu, svrchu sjede po vazu
Pak ho čeká na Olšanech ^Gjáma
Nelež dívko na trávě, brouk tě kousne na hlavě
Pojď se radši ^{G7}na sluníčko ^Chřát
D^{Am}o plachet nám ^{Cm6}vítr duje, ^Gkolem racek poletuje
V^{A7}šude ticho nikde žádnéj ^{D7}chvat

R.

^GPevnina je nejistá, vždycky něco uchystá
Na každýho šije ňákou ^{D7}boudu
Ať je květen, prosinec, v osadě je blázinec
A v poledne všude plno ^Gčmoudu
Všechno se tu hlemýždí, do bot lezou hlemýždi
Myška v hrnci ^{G7}leckým zahý^Cbá
C^{Am}o i cowboy ^{Cm6}na prérii ^Gmusí honit koltem zmiji
S^{A7}námi nehne ani velry^{D7}ba

R.

Chlupatý kaktus

Hudba Emil František Burian, text Josef Gruss



4/4-130

C^D hlupatý ^{A7/5+} kaktus ^D mám tak ^{A7-5+} rád
J^D e to můj ^{D9} zelený ^{E9} kamarád
C^{Em} hlupatý ^{A7} kaktus ^{E7} mám tak ^{A7} rád
Ten musí na stráž ^{A7-5+} stát, když jdu ^D spát

R^G oste, ^{G7} od desíti k pěti
N^D a své poušti ^{D7} smutkem zavátý
N^G arodily ^{G7} se mu čtyři děti
P^D řišly ^{Asdim} na svět ^{Em} fousa ^{A7} tý

C^D hlupatý ^{A7/5+} kaktus ^D mám tak ^{A7-5+} rád
J^D e to můj ^{D9} zelený ^{E9} kamarád
C^{Em} hlupatý ^{A7} kaktus ^{E7} mám tak ^{A7} rád
Ten musí na stráž ^{A7-5+} stát, když jdu ^D spát

iPhone typ pět

Blueberry Hill: Al Lewis/Larry Stock/Vincent Rose , český text Pavel Sklenička



4/4-108

C9 **C7** i **F** Phone typ **F** pět

Já přál bych si **C** hned

A když mi ho **G7** nekoupíš

Už **F** nejsi **G7** můj **C** děd **CM7 C6**

No, **C7** nejsem **F** vůl

Dát důchod a **C** půl

Tak děda se **G7** vymlouvá

Na žebračku **C** hůl **Bb7 C**

Pak **F6** přišel čas **C** vánoční **CM7**

A **F6** co se dě **C** je **CM7 C7**

Sot **B7** va dárek **Em** rozba **B7** lí

L **Em** etí **B7** do závě **E** je **G7**

Vnou **C7** ček plá **F** če

Celý se chvě **C** je

Tak moc si přál **G7** Iphona

Dostal Huawei **C** je **B7**

K té **F6** pohromě **C** vánoční **CM7**

Při **F6** spěje i **C** babička **CM7 C7**

Když **B7** nic zlého **Em** netu **B7** šíc

Kou **Em** sne do **B7** jablíč **E** ka **G7**

Vnou **C7** ček plá **F** če

Vzteky tančí po **C** go

Ovoce **G7** rozdupá

Vždyť to je to lo **C** go

Já mám rád to krásné děvče



Hudba a text Jiří Voldán

3/4-100

Z^C a noci^F stříbří se^C řeka,^{G7} vlny za vlnami^C jdou
A tam na^F lodičce^C čeká^{G7} tulák na dívenku^C svou,
A^F z lodičky skryté^C v olšovi^F toužebná píseň za^E noci^{G7} zní:

R: ^C Já mám rád to^{G7} krásné děvče^F za ře^C kou,
Vždy, když měsíc^{G7} plá, sedím u ves^C la,
[:^F A když její hlas zaslechnu v^C dale^{A7} ku,
P^C luji tiše^{G7} za ře^C ku. :]

O^C lše se^F nad vodou^C sklání^{G7} a smáčí v ní větve^C své,
Na lukách^F za řekou^C voní^{G7} ocúny mámi^C vé,
A^F chlapec dívá se^C na měsíc,^F jako by chtěl také^E jemu^{G7} říct:

R: ^C Já mám rád to^{G7} krásné děvče^F za ře^C kou,
Vždy, když měsíc^{G7} plá, sedím u ves^C la,
[:^F A když její hlas zaslechnu v^C dale^{A7} ku,
P^C luji tiše^{G7} za ře^C ku. :]

Jako kotě si příst

(Not Enough Indians)



Hudba Thomas Baker Knight, text Jiří Grossmann

M^Cěsíc snílek^F stoupá nad ska^C lou
a zpívá si svou píseň poma^G lou
je^C podobná té, co jsem složil^F sám
tak^G poslouvej a nehleď k hodi^C nám

Jako^C kotě si příst a víčka mít zavřená^F úna^C vou
málo je míst, kde staré lásky^{D7} naráz upla^G vou
^Cjedním z nich je náruč tvá, a tudíž máš už^F znát
že jak kotě si příst a^C víčka mít zavřená^G chtěl bych^C rád

D^Cnešní noc je^F stokrát ztřeště^C ná
a doznám, že jsem šťastný, že tě^G mám
už^C vítr vlahý stopy bázně^F svál
tak^G můžu říct, co léta jsem si^C přál

Jako^C kotě si příst a víčka mít zavřená^F úna^C vou
málo je míst, kde staré lásky^{D7} naráz upla^G vou
^Cjedním z nich je náruč tvá, a tudíž máš už^F znát
že jak kotě si příst a^C víčka mít zavřená^G chtěl bych^C rád

N^Cevyznám se^F příliš v lichot^C kách
a občas se tak stydím, že bych^G plách'
za^C blízký strom se ukrýt, a pak^F vím
že bych^G šeptal, ovšem hlasem duni^C vým

Jako^C kotě si příst a víčka mít zavřená^F úna^C vou
málo je míst, kde staré lásky^{D7} naráz upla^G vou
^Cjedním z nich je náruč tvá, a tudíž máš už^F znát
že jak kotě si příst a^C víčka mít zavřená^G chtěl bych^C rád

Jaro na Aljašce

Johnny Horton, text Jiří Fallada



4/4-100

Až ^Gjaro na Aljašku ^Czavítá k ^Gnám
Hromadu zlata já ^Aza zimu ^Dmám
Š^Gampaňský víno si ^Cdo srubu ^Gdám
Až jaro na Aljašku ^Czavítá k ^Gnám

S ^Gdívenkou krásnou ^Cbudu tam ^Gžít
Čeká na jihu a ^Achci si ji ^Dvzít
M^Gosaznou postel si ^Cdo srubu ^Gdám
Až jaro na Aljašku ^Czavítá k ^Gnám

Z ^Gtěch velkejch plánů ^Cnezbylo ^Gnic
Já dva roky čekal a ^Amoh' jsem snad ^Dvíc
T^Ged' už je vdaná a ^Cco z toho ^Gmám
Když jaro na Aljašku ^Czavítá k ^Gnám

N^Gač všet hlavu: ^Cnedá se ^Gžít
Šampaňský víno tu ^Asám budu ^Dpít
S ^Gpartnery svými tu ^Czůstanu ^Gsám
Až jaro na Aljašku ^Czavítá k ^Gnám

5. = 1.

Jdem zpátky do lesů

hudba a text Pavel Žalman Lohonka



4/4-140

S^{Am7}edím na kolejích, ^Dkteré nikam neve^Gdou
K^{Am7}oukám na kopretinu, jak ^Dmiluje se s lebe^Gdou
M^{Am7}raky vzaly slunce ^Dzase pod svou ochra^Gnu^{Em}
J^{Am7}en ty nejdeš, holka zlatá, ^Dkdypak já tě dosta^Gnu^D

Z^Gráje, my vyhnaní z ^{Em}ráje
Kde není už ^{Am7}místa, ^{C7}prej něco se ^Gchystá^D
Z^Gráje nablýskaných ^{Em}plesů
Jdem zpátky do ^{Am7}lesů ^Cza nějaký ^Gčas

V^{Am7}lak nám včera ujel ^Dze stanice do ne^Gbe
M^{Am7}álo jsi se snažil, ^Dmálo šel jsi do se^Gbe
Š^{Am7}el jsi vlastní cestou, a ^Dto se zrovna neno^Gsí^{Em}
I^{Am7}pes, kterej chce přízeň, ^Dnapřed svého pána popro^Gsí^D

R:

U^{Am7}ž tě vidím z dálky, jak ^Dmáváš na mě koru^Gnou
A^{Am7}jestli nám to bude stačit, ^Dzatleskáme na dru^Ghou
Z^{Am7}abalíme všechny, co si ^Ddávaj' rande za bra^Gnou^{Em}
V^{Am7}ráji není místa, možná v ^Dpekle se nás zasta^Gnou^D

R:

Jedu nocí

hudba Jiří Traxler, text Karel Kozel



4/4-125

J^Cedu nocí ^{D7}se svým ^{G7}koněm ^Csám
Zapo^{Am}mněl jsem ^{Em}odkud, ^{Dm}nevím ani ^{G7}kam
Nikdo ^Cneloučil se ^{C7}se mnou, na ni^F koho neče ^Ckám
Jedu nocí ^{D7}se svým ^{G7}koněm ^Csám

Nikdy ^{Em}nepochopíš děvče ^{H7}krásné
P^{Em}roč ti musím sbohem ^{H/D}dát
Snad ti ^Gpoví za mne hvězdy ^Djasné
Že ^Gmám tě stále ^{G7}rád

C^Cesta má dál ^{D7}vede ^{G7}bůh ví ^Ckam
Krok za ^{Am}krokem ^{Em}stoupám k ^{Dm}modrým dála ^{G7}vám
Kolem ^Cvítr zpívá ^{C7}tichou píseň, ^Fkterou dobře ^Cznám
Jedu ^Cnocí ^{D7}se svým ^{G7}koněm ^Csám

Jen pro ten dnešní den

hudba Sláva Eman Nováček, text Josef Gruss



4/4-125

N^Cesmíš oči ^{Ebdim}klopit, ^{Dm7}že jsem jednou ^{G7}klopýt'
M^Cusíš odpus^{D7}tit můj hloupý ^Ghřích ^{G7}
D^Cej mi, prosím, r^{C#dim}aděj ^{Dm7}sebemenší ^{Fm6}naděj
Ž^Ce smím smutek ^{D7}slíbat ze rtů ^{G+}tvých

Jen pro ten ^{CM7}dnešní den ^{C6}stojí ^{Ebdim}za to žít ^{G7 Gdim}
J^{G7}en klid svůj ^{F/G}tichý mít, víc po ^{G7}ničem netou ^{C6}žit ^{C#dim}
J^{G7}en pro ten ^{CM7}dnešní den, ^{C6}snad pro ^{Ebdim}úsměv váš ^{G7 Gdim}
S^{G7}e život ^{Fm6}změní ^{G6}v sen

T^{Fm6}en den, kdy ^{G7}štěstí ^Cpotká ^{CM7}váš ^{C7}
Nesmíš se ^{F6}ptát, ^{Fm6}co bylo včera
B^Cude ^{D9}zítra ^{Dm7}zas
Jen ^{G7}dnešek ^Cuchopit ^{Em7}a ^{Am}pocho ^{Am7}pit
Že ^{D9}nejkrásnější jen je dnešní ^{G+}den

Jen pro ten ^{CM7}dnešní den ^{C6}stojí ^{Ebdim}za to žít ^{G7 Gdim}
J^{G7}en klid svůj ^{Fm6}tichý mít ^{G7}a víc po ničem ^{C6}netoužit ^{Ab9 C7#9}



Jesse James

Traditional, text Stanislav Mareš

4/4-164

Jesse ^GJames chlapík byl, hodně ^Clidí odpra^Gvil
Vlaky přepadával ^Drád
Bohá^G čum uměl brát, chudá^C kům dával ^Gzas
Přál bych vám, aby^D ste ho mohli ^Gznát

R: Jó, ^CJesse ženu svou tady ^Gnechal ubohou
A tři děcka, říkám ^Dvám
Ale ^Gtenhle přítel hadí, ten ^Cvám Jesse ^Gzradí
Já vím, tenkrát v ^Dnocí prásk' ho ^Gsám

Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc
Když tu vláček zůstal stát
Kdekdo ví, že ten vlak přepad James-kabrňák
Jesse sám, se svým bráchou akorát

R: Jó, Jesse ženu svou tady nechal ubohou...

Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
A svým dětem vypráví
Robert Ford v nočních tmách připlíží se jako vrah
A von vám Jesse Jameše odpraví

R: Jó, Jesse ženu svou tady nechal ubohou...

Kdyby tady byla taková

Jihočeská lidová

4/4-115

K^Gdyby tady byla taková panenka
K^Dterá by mě ^Gchtěla
K^Cterá by mě chtěla ^Gsyna vychovala
P^Dřitom pannou by ^Gla

Kdybych já ti měla syna vychovati
Přitom pannou býti
Ty by si mi musel kolíbkou dělati
Do dřeva netíti

Kdybych já ti musel kolíbkou dělati
Do dřeva netíti
Ty bys mi musela košiličku šíti
Bez jehel a nití

Kdybych já ti měla košiličku šíti
Bez jehel a nití
Ty by si mně musel žebřík udělati
Až k nebeské výši

Kdybych já ti musel žebřík udělati
Až k nebeské výši
Lezli bysme spolu, spadli bysme dolů
Byl by konec všemu

Když jsme táhli k Jaroměři

lidová



2/4-125

K^Cdyž jsme táhli k Jaroměři, ať si nám to kdo chce věří
Přišli jsme tam do hospody ^Gprávě k večěři
Celou noc jsme ^Cnespali, ^Fjak jsem se tej ^Cstarej káče ^Gnasmá^Cli
C^Gelou noc jsme ^Cnespali, ^Fjak jsem se tej ^Cstarej káče ^Gnasmá^Cli

Čtyři muži karty hráli, jedli, pili hodovali
A při tom se uradili jak ji dostanou
Chytneme ji za nohu, stáhneme dolů, pícheme ji do drdolu píšťalu
Chytneme ji za nohu, stáhneme dolu, pícheme ji do drdolu píšťalu

A ten starej, co hrál basu, chytil Káču kolem pasu
Píšťalu jí do drdolu pěkně zarazil
Káča, jak větry pouštěla, píšťala jí k tomu pěkně pištěla
Káča, jak větry pouštěla, píšťala jí k tomu pěkně pištěla

Starej hajnej, jak to slyšel, dolů z půdy ihned přišel
Co jste mi to udělali s mojí píšťalou
Do huby ji víckrát strčit nemohu, když ji měla naše Káča v drdolu
Do huby ji víckrát strčit nemohu, když ji měla naše Káča v drdolu

Když máš v chalupě orchestrion

hudba Luboš Fišer, text Zdeněk Borovec



4/4-?

K^Cdyž máš v chalupě orchestrion

Nevadí, že do ní ^{G7}fičí

Naráz přestanou zloby i shon

I ten kůl v plotě zas ^Cvzklíčí

Š^Ftěstí nekoupíš za milion

A přece ti na dosah ^Cleží

K^{D7}dyž máš v chalupě orchestrion

P^{G7}řeslechneš rád i hodiny na věži

K^Cdyž máš v chalupě orchestrion

Hned se ti dobře tam ^{G7}daří

Naráz přestanou zloby i shon

Posedí mladí i ^Cstaří

Š^Ftěstí nekoupíš za milion...

L^Ca lá...

Š^Ftěstí nekoupíš za milion...

K^Cdyž máš v chalupě orchestrion

N^Fevní máš, ^{G7}jak ten čas ^Cběží

Když na pavouka sedne blues

Hudba a text Karel Plíhal



4/4-200

Když ^C na pavouka ^F sedne ^{F#dim} blues
T ^G ak přestane tkát ^C sítě ^G
^C Zaleze si ^F do kou ^{F#dim} ta a ^G pláče jako ^C dítě
V ^F ybrečí se, ^C vysmrká se d ^{D7} o mušího ^G křídla
|: A ^C pustí se s ^F novou ^{F#dim} vervou ^G do shánění ^C jídla :|

Když na verlybu sedne blues, tak ponoří se ke dnu
Když to není zrovna v lednu, klidně si k ní sednu
Polechtám jí bublinkama, poplácám po hřbetě
|: A je opět spokojená v tom velrybím světě :|

Když na kudlanku sedne blues, no, snad to zpívat mohu
Vyšplhá se na kytku a pomodlí se k Bohu
Ledva co se vyzpovídá, zanechá hřích hříchem
|: A zamoří paseku svým nakažlivým smíchem :|

Když na papouška sedne blues, tak vykašle se na zob
A pod zobák si zanádvá v rámci slovních zásob
Pak se vrhne na mrkvičku, pokud jsme mu dali
|: A zase je to ten papoušek tak jak jsme ho znali :|

Když na člověka sedne blues a všechno na něj padá
Zakoupí si láhev vína, tklivé písně skládá
Smutek ho však nepřestane pod srdíčkem bodat
Dokud se mu nepodaří aspoň jednu prodat
Dokud se mu nepodaří aspoň jednu prosadit

Když náš táta hrál

(When Papa Played The Dobro)

Hudba Johnny Cash, text Jan Vyčítal

4/4-180

Když ^Gjsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí
S ^Ccházeli se farmáři tam ^Gu nás v přízemí
Mezi nima můj táta u piva sedával
A ^{D7}tu svoji nejmilejší ^Ghrál

Ted' už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět
Už jsem prošel celý Státy a ted' táhnu zpět
Kdybych si ale v světě moh' ještě něco přát
Tak zase slyšet svého tátu hrát

Ta písnička mě vedla mým celým životem
Když jsem se toulal po kolejích, žebrol za plotem
A když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál
Když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál

To už je všechno dávno, táta je pod zemí
Když je noc a měsíc, potom zdá se mi
Jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát
Zase jeho píseň slyšel hrát

Když v baru houstne dým

Hudba Vlastimil Hála, text Jiří Brdečka



3/4-96

K^{G+} dyž v ^C baru houstne dým

Tu nad likérem ^{Dm7} svým

Já ^{G7} sním že přijde ^{Dm7} on ^{G7}

M ^{Dm7} ého srdce ^{G+} šampi ^C ón

J ^{G+} en ^C jemu vše, co mám

J ^{G+} á ^{E7} ráda, ráda ^{Am} dám

Kdy přijde ^{F6} on? Což ^{F#dim} já to ^{C/G} vím?!

A v ^{A7(5+)} baru ^{Dm7} zas houst ^{G7} ne ^C dým

K^{G+} dyž v ^C baru houstne dým

T ^{G+} u ^{E7} nad likérem ^{Am} svým

Já stále ^{F6} sním, že ^{F#dim} přijde ^{C/G} on

M ^{Dm7} ého srdce ^{G7} šampi ^{C6} ón

Klementajn

Traditional, text Jiří Suchý

Byla ^C krásná, byla ^{Am} milá, byla ^C chytrá, zkrátka ^{G7} fajn
Na za ^F hrádce něco ^C ryla, říká ^{G7} li jí Klemen ^C tajn

Kolik ^C má prej nápadníků, o tom ^{A7} nemá nikdo ^{Dm} šajn
Podá ^{G7} vaj' si u ní ^C kliku, každej ^{G7} by chtěl Klemen ^C tajn

Jednou ^C ráno přišel ^{Am} jeden, napůl ^{A7} Ábel, napůl ^{Dm7} Kain ^{G7}
Napůl ^{Fm6} peklo, ^{G7} napůl ^C eden, ^{Am} začal ^{Dm7} svádět ^{G7} Klemen ^C tajn

Tělo ^C rovný měl jak ^{Am} lajna, nejrov ^{A7} nější ze všech ^{Dm7} lajn ^{G7}
A tak ^{Fm6} vznikla ^{G7} láska ^C tajná ^{Am} mezi ^{Dm7} ním a ^{G7} Klemen ^C tajn

Když je ^C radost, přijde ^{Am} smutek, zmizí ^{A7} vše, co bylo ^{Dm7} fajn ^{G7}
Její ^{Fm6} darling ^{G7} od ní ^C utek, ^{Am} zbyla ^{Dm7} sama ^{G7} Klemen ^C tajn

Jednou ^C přišel pozdrav z ^{Am} Vídně, junge ^{A7} Frauen, alter ^{Dm7} Wein ^{G7}
Jinak ^{Fm6} se mám ^{G7} celkem ^C bídně, ^{Am} žij si ^{Dm7} blaze ^{G7} Klemen ^C tajn

Do du ^C še jí padla ^{Am} tíseň, tak se ^{A7} vrhla na ko ^{Dm7} kain ^{G7}
A tím ^{Fm6} končí ^{G7} nejen ^C píseň, ^{Am} ale t ^{Dm7} aky ^{G7} Klemen ^C tajn

Klobouk ve křoví

Hudba Jaroslav Ježek, text Jan Werich, Jiří Voskovec



4/4-76

V^C ítr^{Bb9} vane^C pouští,^{G+} ^C po písku^{Bb9} žene klo^C bouk^{C7}
Z^{Fm} ahnal^{G+} ho do^C houští,^{Am Fm} starý a^{G+} černý klo^C bouk^{G7}
K^C depak^{Bb9} je ta^C hlava,^{G+} ^C která klo^{Bb9} bouk nosí^C la^{C7}
B^F yla čer^{G7} ná či^C plavá,^{Am Fm} komu a^{G+} si patří^C la^{F#dim}

K^{Em} do to v poušti^F zmizel,^{Em} odkud šel a^{A7} kam
J^G aký to měl^{Adim} svízele,^G že byl v^{F7} pou^{F#7} šti^{G7} sám^{G+}
J^C en za^{Ab} váté^C stopy,^{G+} ^C starý klo^{Ab} bouk ve křo^{A7} ví
N^{Dm} ikdo nic^{G+} nepo^C chopí,^{Am Fm} nikdo se^{Ab7} nic^{G7} nedo^C ví^{Ab}

Kopej hrob můj

Traditonal (Take My Hammer), český text Milan Dufek



4/4-120

1. Kopej ^G hrob můj ^{Edim} lopatou ^G zlatou
Hrob můj ^{C7} kopej ^{Edim} lopatou ^G zlatou
Kopej hrob můj lopatou ^C zlatou ^{Edim}
Budu ^G spát, v něm ^{D7} brzy budu ^G spát

2. Příběh ^G můj ^{Edim} všední ^G končí
Příběh ^{C7} můj ^{Edim} všední ^G končí
Příběh můj všední ^C končí ^{Edim}
Budu ^G spát, lehký jak ^{D7} peří budu ^G spát

3. Kámen se v ^G horách ^{Edim} jak démant ^G blýská
Kámen se v ^{C7} horách ^{Edim} jak démant ^G blýská
Kámen se v horách jak démant ^C blýská ^{Edim}
V zemi ^G té, kam ^{D7} sám se ubí ^G rám

Recitativ: Můj pane, byl jsem prostý a obyčejný po celý život a za své hříchy jsem zaplatil tam dole, a jsem pořádně hrdý na to, že jsem tady, jenom jedna věc mi pořád vrtá hlavou. Slýchal jsem povídat o tom, že tady budeme jen tak polehávat, po celý čas hrát na harfy a tak všelijak. Jestli to tedy má být takhle, tak chci jít pryč, pryč, teď hned! Vždyť jedna z nejhorších dob které jsem zažil v celém životě byla, když jsem ležel v žaláři a nic nedělal. A já rád dělám, pane, a věřte, umím dělat dobře. Vždyť já jsem s chlapci postavil ty nejkrásnější silnice, tak to by ti přece srdce nedalo, abys' pro mě nenašel nějakou práci. Víš, byl bych ti hrozně vděčný, a vlastně se mi zdá, že některé ty tvoje cesty ze zlata by potřebovaly opravit, a s chlapci bychom to hrozně rádi udělali. Víš, jak to myslím, víš?

4. = 1.

5. = 2.

Kousavá deka

Ivan Mládek/Zdeněk Svěrák



4/4-115

D^{Cm} o svítání ^{G7} setrvávám ^{Cm} na potlachu
K^{C7} e spánku se odebírám ^{Fm} plný strachu
A^{G7} když ráno chladnou rosou ^{Cm} zvlhnou stany
P^{D7} robouzím se abnormálně ^{G7} pokousaný
Z^{Cm} kušenější ^{G7} kamarádi ^{Cm} chlácholej mě
M^{C7} ěla dlouhý vlas a to tě ^{Fm} zmátlo zřejmě
Z^{G7} a to máš teď kousance i ^{Cm} kolem žeber
T^{D7} akovou si na osadu ^{G7} nikdy neber

K^{C7} ousavá deka ^{Fm} kusadlami seká
K^{Bb7} dyž pod ní spočívám ^{Eb} ^{G7}
K^{Cm} ousavá deka, ^{Fm} ta na mě čeká
O^{G7} sada spí a já se ošívám ^{Cm}

K^{C7} ousavá deka, ^{Fm} kousavá deka
K^{Bb7} do ji neměl, ví starou ^{Eb} belu ^{G7}
K^{Cm} ousavá deka, ^{Fm} ta na mě čeká
O^{G7} sada spí a já se pod ní ^{Cm} melu

Ř^{Cm} íkali mi, ^{G7} že je hebká ^{Cm} jako ovce
K^{C7} dyž jsem si ji koupil u nás v ^{Fm} partiovce
T^{G7} o jsem zase sežral hada – ^{Cm} podvedli mě
T^{D7} ed' můžu spát odkopaný, ^{G7} co však v zimě

J^{Cm} evil o ni ^{G7} zájem jistý ^{Cm} Standa Přikryl
B^{C7} ohužel se nejdřív, lišák, ^{Fm} zkusmo přikryl
K^{G7} amarádi celé noci ^{Cm} krásně prosní
J^{D7} á mám deku kousavou a ^{G7} nevím, co s ní

K^{C7} ousavá deka ^{Fm} kusadlami seká...

Krajina posedlá tmou

Text Jiří Suchý, hudba Jiří Šlitr

4/4-115

K^Grajina ^Cposedlá ^Gtmou, vzpomínky ^Cdo sedla ^Gzvou
Nutí mě vrátit se ^Dtam, kde budu na věky sám
Kde místo ^{D7}úsměvů ^Gtvých ^{H7}čeká jen řada snů ^{Em}zlých
A ^Cmísto ^{C#dim}lásky nás ^Gdvou – krajina ^Dposedlá ^Gtmou

K^Gdyž západ ^Cv očích ti ^Gplál, s tebou jsem ^Cnaposled ^Gstál
I když jsi čekala ^Dvíc, přijel jsem tenkrát ti říct
Že mám tě ^{D7}na každé ^Gpád ^{H7}jedinou na světě ^{Em}rád
A ^Cpak jsem ^{C#dim}zase jel ^Gdál a západ v ^Dočích ti ^Gplál

P^Groč jsem se ^Cvracel tak ^Grád, proč jsem měl ^Ctouhu se ^Gsmát
Když cestou řekli mi ^DJoe, ta nikdy nebude tvou
Že láska ^{D7}mizí jak ^Gdým, ^{H7}to dneska, prokletě, ^{Em}vím
J^Cedno však ^{C#dim}musím se ^Gptát, proč jsem se ^Dvracel tak ^Grád

Že láska ^{D7}mizí jak ^Gdým, ^{H7}to dneska, prokletě, ^{Em}vím
J^Cedno však ^{C#dim}musím se ^Gptát, proč jsem se ^Dvracel tak ^Grád

Krinolína

hudba a text Jaroslav Kapitán Kid Velinský



4/4-105

Jsem v ^Gkrinolíně ^{Em}lariatu ^Coble ^{D7}čen
Mou ^Gkošilí je ^{Em}tichá sava ^Cna ^{D7}
A v ^Gsedle sním svůj ^{Em}kostkovaný ^Ctáhlý ^{D7}sen
Sen ^Gomšelého ^{D7}Dona Jua ^Gna
Tisíce ^{H7}krásek voní ^{Em}šal ^{H7}vě ^{Em}jí
Mou ^{H7}lásku sosny stínem oplá ^Gcí ^{D7}
Jen ^Gna koni se ^{Em}se mnou projet ^Cnechtě ^{D7}jí
Dál ^Gve větru sem ^{D7}tam se kymá ^Gcí ^{A7 D}

Měsíc mě ^Goznačkoval cejchovadlem ^Dlesů
Sombrero z ^{A7}kaktusu si vyzývavě ^Dnesu
Je moje ^Gláhev ^{Gm}dávno ^Ddopi ^{H7}ta
A v dáli ^{Em}tepou ^{A7}kopy ^Dta ^{D7}
Že ^Gpistole už ^{Em}Oklahomou ^Cnezaz ^{D7}ní
To ^Gnemrzí mě, ^{Em}bude aspoň ^Cklid ^{D7}
A ^Gže se ráno ^{Em}jako jindy ^Croze ^{D7}dní
Je ^Glepší, nežli ^{D7}zlato obje ^Gvit
H ^{H7}acienda v dáli ^{Em}ne ^{H7}ní ^{Em}má
A ^{H7}nepatří mi stáda kolem ^Gní ^{D7}
A ^Gjestli mě tu ^{Em}vůbec něco ^Cdojí ^{D7}má
Tak ^Gna dně kapsy ^{D7}tabák posle ^Gdní ^{A7 D}

Měsíc mě ^Goznačkoval cejchovadlem ^Dlesů...
I ^GLlano Esta ^{Em}cado ^Czná můj ^{D7}zpěv
U ^GTennessee jsem ^{Em}řval do hřmění ^Cstád ^{D7}
Jsem ^Gzkřivený a ^{Em}hořký jako ^Cbabí ^{D7}hněv
Ač ^Gmrtev, přesto ^{D7}žiju napo ^Gřád
V ^{H7}nábojích prach mám z ^{Em}dál ^{H7}ných ^{Em}cest
Já ^{H7}brodil řeky, projel údo ^Glí ^{D7}
Ží ^Gznal jsem v poušti, ^{Em}viděl ^Ctisíc ^{D7}měst
Mám ^Gkoně, laso, ^{D7}hlad a pisto ^Gli ^{A7 D}

Měsíc mě ^Goznačkoval cejchovadlem ^Dlesů...



K^C am bych ^{Bdim} chodil, ^{Dm} moje ^G milá
J^C en se ^{Bdim} projít trochu ^{Dm} po me ^G zi
K^C ouknout se ^{Bdim} nenápadně, ^{Dm} zda by někde ^G byla
Ně^C jaká křepe ^{Am} lička s ^{Dm} pěti ^G peně ^C ^{C5} ^C

P^C ůjčím si ^{Bdim} od ní, ^{Dm} snad to půjde ^G hravě
V^C případě ^{Bdim} opačném se ^{Dm} vrátím pro bro ^G ky
Z^C kusím jí ^{Bdim} rozsvítit v ^{Dm} drobné ptačí ^G hlavě
Že ^C jí ty prachy ^{Am} vrátím, ^{Dm} ba i s ^G úro ^C ky
Matka ^F příroda je, zdá se, trochu hloupá
Neví, co po právu každému nále ^C ží
Zatímco chudák člověk suchej chleba chroupá
Peníze obíhají mezi drůbe ^F ^{G7} ží

K^C am bych ^{Bdim} chodil, ^{Dm} moje ^G milá
O^C bhlídnout ^{Bdim} zazobaný ^{Dm} křepel ^G ky
Z^C máčknu jich ^{Bdim} šedesát, a ^{Dm} to už jsou tři ^G kila
K^C oupím ti pall ^{Am} mallky a ^{Dm} nebo ^G camel ^C ky
Matka ^F příroda je, zdá se, trochu hloupá
Neví, co po právu každému nále ^C ží
Zatímco chudák člověk suchej chleba chroupá
Peníze obíhají mezi drůbe ^F ^{G7} ží

Ku Praze uhání vlak

lidová



4/4-130

Ku ^CPraze uhání vlak, v něm krásná dívenka ^F tak
|: ^F Jede do města, aby už ^{G7} la, co na venkově chudák ztratí ^C la :|

Pepíčku ^C těš se, Mařenko ^F načpak?
Až pudem z ^G hospody, ^{G7} budem se ^C mačkat
Pepíčku ^C těš se, Mařenko ^F načpak?
Až pudem z ^G hospody, ^{G7} budem se ^C mít

U ^C nádraží hlavního, zavolala si na kočí ^F ho
|: ^F Hej, pane kočí, vy tam, ^{G7} zavezte mě, však vy víte ^C kam :|

Pepíčku ^C těš se, Mařenko ^F načpak?

Za ^C vezte mě do grandhotelu, tam co holky šmrdlaj cite ^F ru
|: ^F Za kačku je píva sklenice, ^{G7} nalejvaj tam čupr čišni ^C ce :|

Pepíčku ^C těš se, Mařenko ^F načpak?

Květ sakury bílé

hudba a text ???



2/4-125

K^{Am} věť sakury ^{Dm} bílé ^{Am} mé děvčátko ^{Dm} milé
M^{Am} usíš mi ^{E7} na cestu ^{Am} dát
A^{Am} ťž poplujem ^{Dm} spolu, ^{Am} ty budeš na ^{Dm} molu
S^{Am} lžičky ^{E7} své utí ^A rat

K^A dyž tě v ^D náruč svou ^A žhavou gej ^{E7} ša ^A zve
K^A věty ^D sakury ^A bílé taj ^{E7} fun ^A rve
|: ^D Ráno bude tvá milenka ^A spát
A ty budeš u kormidla ^{E7} stát
N^A a sta ^D rou Yoko ^A hamu vzpo ^{E7} mí ^A nat :|

K^{Am} věť sakury ^{Dm} vadne, ^{Am} jen to moře ^{Dm} zrádné
O^{Am} dnáší ^{E7} vzpomínky v ^{Am} dál
A^{Am} ťž námořník ^{Dm} snědý ^{Am} přijde napo ^{Dm} sledy
T^{Am} vá rudá ^{E7} líčka zulí ^A bat

K^A dyž tě v ^D náruč svou ^A žhavou gej ^{E7} ša ^A zve
K^A věty ^D sakury ^A bílé taj ^{E7} fun ^A rve
|: ^D Ráno bude tvá milenka ^A spát
A ty budeš u kormidla ^{E7} stát
N^A a sta ^D rou Yoko ^A hamu vzpo ^{E7} mí ^A nat :|

Lidičky já mám rád pivo

hudba, text lidová, A. Tichý



3/4-170

L^Gidičky já mám rád^D pivo
Za pivo ženskou bych^G dal
Vona mně furt jenom^D vzdychá
Co z toho^{D7} kořaly^G mám

S^Gtará, nebud'^D smutná, že mi pivo chut^G ná
Já si dám raz, dva, tři^D korbele^{D7} a ty běž do poste^D le

J^Gednou v životě jsem^D stonal
K lékaři musel jsem^G jít
A von mně předepsal^D pivo
Jen jedno^{D7} pívečko^G pít

A^Gle já jsem na něj^D vyzrál
A k dvanácti lékařům^G šel
Každej mně předepsal^D pivo, jedno
A já jich^{D7} svých dvanáct^G měl

S^Gtará, nebud'^D smutná, že mi pivo chut^G ná
Já si dám raz, dva, tři^D korbele^{D7} a ty běž do poste^D le

S^Gtará, nebud'^D smutná, že mi pivo chut^G ná
Já si dám raz, dva, tři^D korbele^{D7} a ty běž do poste^D le

S^Gtará, nebud'^D smutná, že mi pivo chut^G ná
Já si dám raz, dva, tři^D korbele^{D7} a ty běž klidně kam^D chceš

Majzl polka

hudba Jan Volkov, text Karel Pavlík, Rudolf Jurist



2/4-115

B^Dyla panna, měla pána, byla do něj udělána
A^{A7}ť chtěl, kdy chtěl, co chtěl na ní, vše mu dala bez váhání
J^Dednou, když však na ní šáhnul, jako by ji bičem žahnul
N^{A7}ejedla, nepila, tak moc ji láska trápila
N^Dic netrvá nikdy věčně, ani láska k jedný slečně
J^{A7}ednou, když se z rande ulil, přistihla ho, an se tulil
P^Dřistihla ho za vratama, an se tulil s děvčatama
V^{A7}elice se naštvála a takto jemu napsala

Podí^Gvej's mně miláčku ^Ck srdci ^Dnepři^Grost'
Ty mě vyne^Dchej a neměj na mě ^Gzlost
To je tím, že's ten mladej květ ^Cjen tak ^Dpro ra^Gdost
Krutě utr^Dnul a zničil mou mla^Gdost
Louka ze^Dlá, kdes mě míval ^Grád
Je poseče^Dlá, škoda nasto^Gkrát
Podívej's mně miláčku ^Ck srdci ^Dnepři^Grost'
Ty mě vyne^Dchej a neměj na mě ^Gzlost

J^Dak ten pán ten dopis přečet', počal hned jak děcko brečet
Ž^{A7}e to byl však fešnej blondák, sed' a napsal korespondák
D^Dej si holka, dej si majzla, tys mi srdce v těle čajzla
N^{A7}epřijdeš-li ve středu, tak just si něco vyvedu
Š^Dest vagónů ten den jelo přes to jeho mladý tělo
K^{A7}dyž tam potom komis zašla, sotva půlku z něho našla
K^Ddyž tu půlku nesli domů, přizvali tu pannu k tomu
A^{A7}ta panna urputná pronesla slova ukrutná

|: Podí^Gvej's mně miláčku ^Ck srdci ^Dnepři^Grost'
Já tě vidím ^Dpůl a mám tě víc než ^Gdost
To je tím, že's ten mladej květ ^Cjen tak ^Dpro ra^Gdost
Krutě utr^Dnul a zničil mou mla^Gdost
Snížek napa^Ddal na tu cestič^Gku, kudy's chodí^Dval se mnou k lesíč^Gku
Podívej's mně miláčku ^Ck srdci ^Dnepři^Grost'
Já tě vidím ^Dpůl a mám tě víc než ^Gdost :|

Mám malý stan

Hudba Bedřich Nikodém, text Zdeněk Borovec



4/4-140

M^{G7}ám malý^C stan, mně na nohy^{G7} táhne snad ze všech^C stran^{C7}
Jen^F řekněte, jak dostanu své^{Fm} dlouhé nohy do stanu
Až^{C6} chladem třást se přestanu, já^{G7} ze stanu^{Gdim} nevsta^{G7}nu

Stan malý^C mám a nohy tak^{G7} dlouhé, ach, kam je^C dám^{C7}
Tak se^F zmítám z rohu do rohu a^{Fm} hledám vhodnou polohu
Snad^{C6} uznáte, že nemohu mít^{Dm} nohu v^{G7} bato^C hu

R: ^{H7}Ó, ^{E6}prochladlý jsem na kvadrát, ^{F#m7}takhle už se nedá
spát

K^{H7}dyž se vkrádá na má záda^E mráz, ^{Gdim}zima a ^{G7}chlad

Mám malý^C stan, mně na nohy^{G7} táhne snad ze všech^C stran^{C7}
A tak^F snívám často o chatě, kde^{Fm} spal bych jako ve vatě
Kde^{C6} neničí tě jehličí a kam^{Dm} vítr^{G7} ne^C fi^F čí^{G7 C}

R: ^{H7}Ó, ^{E6}prochladlý jsem na kvadrát, ^{F#m7}takhle už se nedá
spát

K^{H7}dyž se vkrádá na má záda^E mráz, ^{Gdim}zima a ^{G7}chlad

Mám malý^C stan, mně na nohy^{G7} táhne snad ze všech^C stran^{C7}
A tak^F snívám často o chatě, kde^{Fm} spal bych jako ve vatě
Kde^{C6} neničí tě jehličí a kam^{Dm} vítr^{G7} ne^C fi^F čí^{G7 C}



D^C usili jsme ^{H7} husu v ^C boudě na Pri^{A7} musu
B^{D7} ezvadně se ^{G7} připek^C la ^{Am Dm7 G7}
P^C ozvali jsme ^{H7} Martu ^C mezi naši ^{A7} partu, ^{D7} ale ta nás ^{G7} vypek^C la ^{C7}
Z^F a komínem cosi ^C vejskalo, ^{D7} ale nám se po ní ^{G7} stejskalo
A^C tak místo ^{H7} Marty ^C mazali jsme ^{A7} karty, ^{D7} až se z toho ^{G7} blejska^C lo

R: ^{G7} Jó, ^C Marta je Marta, Martu zná celá parta
Taky ^{G7} tam, kde Marta je i parta ^C je ^{G7}
Pro ^C Martu, pro Martu kluk zradí ba i partu
Jako ^{G7} rampouch na slunci hned rozta^C je
K^{C7} dyž někdo ^F šilhá po Mar^C tě, je celá ^{D7} parta na var^{G7} tě
Jó, ^C Marta je Marta, Martu zná celá parta
Tam ^{G7} kde je Martička, je i partič^C ka

P^C otkal jsem ji v ^{H7} lese, ^C ona v ruce ^{A7} nese ^{D7} kytičku ze ^{G7} sedmi^C krás
^{Am Dm7 G7} S^C otva jsem ji ^{H7} zočil, ^C za smrček jsem ^{A7} skočil
C^{D7} elej jsem se ^{G7} touhou ^C třás^{C7}
J^F ářku, milá Marto, ^C pojd' ty sem, ^{D7} sedneme si spolu ^{G7} pod tisem
O^C na se ne^{H7} lekla, ^C než utekla, ^{A7} řekla: ^{D7} Pošli mi to ^{G7} dopi^C sem!

R:

Z^C eptejte se ^{H7} Marty, ^C co používá ^{A7} na rty, ^{D7} jestli se vám ^{G7} pochlu^C bí
^{Am Dm7 G7} Č^C ím si barví ^{H7} vlasy, ^C obočí a ^{A7} řasy, ^{D7} ona se jen ^{G7} zazu^C bí ^{C7}
N^F a Sázavu táhnou ^C průvody, v ^{D7} tom hledejte vážné ^{G7} důvody
V^C yspěte se v ^{H7} lese, ^C někde v lese, ^{A7} kde se ^{D7} vyvztekáte ^{G7} u vo^C dy

R:

M^Gávej, mávej, mávej, mávej, mávej, mávej ^{G7}jen
Nic ^Cnepomůže, že tu stojíš sama skoro celej ^Gden
Tak jen si ^{D7}mávej, ^Cmávej a ^Gdávej ^Csbo ^Ghem

Ty ^Cnemáš, holka, páru, jakej pocit mám
Když ^Gprásknu do kočáru a rukou zamávám
A ^{D7}cesta už mě zdraví a říká mi „těpic“
Tak ^Gtohle je to pravý, jó, ^{D7}já už nechci ^Gvíc

Tak jen si

M^Gávej, mávej, mávej, mávej, mávej, mávej ^{G7}jen
Nic ^Cnepomůže, že tu stojíš sama skoro celej ^Gden
Tak jen si ^{D7}mávej, ^Cmávej a ^Gdávej ^Csbo ^Ghem

Jó, prošlapaný boty, pingl, tulácká hůl
A na jazyku noty a pod pažema sůl
A cesta, která mluví a říká: jenom pluj
A žlutý pero žlůví, jó, to je život můj

Tak jen si mávej, mávej a dávej sbohem



Celej **G** svět je náhle **Gmaj7** beznadějně **Am7** šedý **D7**
Bloudím **Am** ulicemi **Am/G#** zoufalý a **Am7** bledý **D7**
Všude **G** vidím mládež **Hm7/5-** odvedenou, **E7** veselou a **Am7** bodrou
A **C** jenom mně **C#dim** dali knížku **Am7** modrou **D7 D9**

I ten **G** Prouza, co se **Gmaj7** pomočívá **Am7** denně **D7**
Spěchá **Am** oznámit tu **Am/G#** šťastnou zprávu **Am7** ženě **D7**
V **G** áclav zase v **Hm7/5-** Mikulovské **E7** opíjí se s **Am7** tchánem
U **C** ž se vidí **C#dim** nejmiň kapi **Am7** tánem **D7 D9**

Všude **G** v parcích vidím **Gmaj7** šťastné kama **Am7** rády **D7**
Jak se **Am** seznamují s **Am/G#** vojenskými **Am7** rády **D7**
Mezi **G** nima také **Hm7/5-** Novák, no ten **E7** se skleněným **Am7** okem
Z **C** kouší chodit **C#dim** pořadovým **Am7** krokem **D7 D9**

P **G** odroušenej Viktor **Gmaj7** tančí s Hugem **Am7** kankán **D7**
Viktor bude **Am** spojař, **Am/G#** Hugo zase **Am7** tankán **D7**
A ten **G** Jarda, kterej **Hm7/5-** nedokončil **E7** ani osmi **Am7** letku
H **C** odil po mně **C#dim** láhvi se zvoláním **Am7** „zmetku!“ **D7 D9**

N **G** adarmo si **Gmaj7** říkám: Karle, **Am7** nešil **D7**
Jenže **Am** já se na tu **Am/G#** vojnu tolik **Am7** těšil **D7**
Marně **G** u odvodu **Hm7/5-** doktorovi **E7** obálku jsem **Am7** dával
P **C** rej mě nevezmou, že **C#dim** mají velkej **Am7** nával **D7 D9**

J **G** ak to **Gmaj7** vysvětlím své milované **Am7** Blance **D7**
Ráda se **Am** chlubívala, **Am/G#** že má chlapce **Am7** brance **D7**
M **G** áma bude **Hm7/5-** brečet, táta **E7** rozdupe mi **Am7** hračky
U **C** ž se, chudák, **C#dim** tolik těšil **Am7** na odznáčky **D7 D9**

7. = 1. + modrou, modrou...



Někdy si ^Gmyslívám, že láska je mi vzdálená
Nejím a nezpívám a třesou se mi ^{Am}kolena
Ten pocit však se jako ^{D7}dým roz ^Gplyne, když tě ^Ezřím
A ^{Am}do duše mi ^{D7}padne ^Gklid ^{D7}

Z ^{D7}dá se mi, ^Gže jsem motýl, který si vzal do hlavy
Že létat z kytky na kytku ho vlastně ^{Am}nebaví
A proto rozhodl se ^{D7}hned pro ^Gnejkrásnější ^Ekvět
A ^{Am}jenom pro něj ^{D7}hodlá ^Gžít

Snad řek' jsem ^{D7}víc, ^{Asdim}než chtěl jsem ^{D7}říc'
T ^{Asdim}o už se ^{D7}stá ^{Am}vá ^{D7}
Bude to ^Gtím, že dobře ^{F#7}vím, že jsi ta ^{H7}pravá ^{D7}

Že se mi ^Ghlava točí za to může šerík snad
A tužkou na obočí chtěl bych zkusit ^{Am}verše psát
To všechno bude jenom ^{D7}tím, že ^Gdávno dobře ^Evím
Že láska ^{Am}nedá ^{D7}lidem ^Gspát
Ž ^Ee láska ^{A7}nedá, ^{D7}nedá lidem ^Gspát ^{A7 D7 G}

Nejkrásnější období...

Hudba i text Ivan Mládek



4/4-105

N^{Cmaj} ejkrásnější období je ^{A7} patrně podzim
K^{D7} dyž má milá shrabuje listí
M^{G7} yslím si, že dělá asi určitě správně
Z^C ahrádka se ^{EsDim} pravidelným ^{Dm7} shrabováním ^{G7} čistí

N^{Cmaj} ejkrásnější období je ^{A7} patrně podzim
R^{D7} ododendróny když ona sází
J^F e to ale ^{F#dim} paráda, h^C línu přitom ^{A7} za záda
J^{D7} ako krtek ^{G7} zkušený ^C hází
O^{C7} tom, že má milá má při práci vždycky hezké ^F pohyby
J^{F7} ouvy, ^{E7} jouvy, ^{Es7} jouvy
N^{D7} emůže mít ani tělocvikář vůbec žádné ^{G7} pochyby
Jouvy, jouvy, jouvy.

N^{Cmaj} ejkrásnější období je ^{A7} patrně podzim,
K^{D7} dyž vidím lásku svojí
J^F ak záhon ^{F#dim} šnitlíku z ^{C7} velikého ^{A7} pytlíku
T^{D7} homasovou ^{G7} moučkou ^C hnojí
O^{C7} tom, že má milá má při práci vždycky hezké ^F pohyby
...

N^{Cmaj} ejkrásnější období je ^{A7} patrně podzim
Když ^{D7} ze zápraží milé palce držím
Ale ^F palce už mě ^{F#dim} bolejí, jdu ^C někam, kde mi ^{A7} nalejí,
A^{D7} si se tam, ^{G7} lásko má, ^C zdržím.

Nezacházej slunce

Jihočeská lidová

4/4-120

N^Gezacházej, slunce, neza^{Am}cházej ještě
J^Dá mám potěšení^C na da^Dlekej cestě
J^Gá mám potě^{Hm}šení^{Em} na^G da^{Am}lekej^{D7} ces^Gtě

Já má potěšení mezi hory-doly
[: Žádnej neuvěří, co je mezi námi :]

Mezi náma dvouma láska nejstálejší
[: A ta musí trvat do smrti nejdelší :]

Trvej, lásko, trvej, nepřestávaj trvat
[: Až budou skřivánci o půlnoci zpívat :]

Skřivánci zpívali, můj milej nepřišel
[: On se na mě hněvá, nebo za jinou šel :]

No to se ví

Hudba a text Kapitán Kid



4/4-250

To, ^Gco na nás doma čeká, není ^{A7}zrovna fajnový
O ^{D7}d pondělka na koni ^Gletos jako předloni
Je to zatracenej úděl, do pra ^Cšivejch estakád
Jipi ^Gjou, jipi ^{E7}jou, ňáký ^{A7}cizí ^{D7}krávy ^Ghnát

R: No to se ^Gví, zase se ^Csejdem
Za sedm ^{D7}let či příští ^Gtejden
Budeme hrát, budeme ^Czpívat
Přijďte se ^{D7}dívat, bude nám ^Ghej

Celý ^Gléto nezaprší, a když ^{A7}jo, tak leje furt
V ^{D7}šude bláta čím dál víc, ^Gnebo zase strašnej hic
Ti, co neznaj' čistý víno, ať se z ^Clouže napijou
Jipi ^Gjou, jipi ^{E7}jou, možná, ^{A7}že to ^{D7}přeži ^Gjou

R:

Z nouze ^Gčert si mouchy lapá, to je ^{A7}starý přísloví
J ^{D7}enže milí honáci, já ^Gnejsem pipka domácí
Kdo má pořád doma čekat, až si ^Cstarej zláme vaz
Jipi ^Gjou, jipi ^{E7}jou, zlitej ^{A7}whiskou ^{D7}pod o ^Gbraz

R:

Všechno ^Gšpatný jednou skončí, pámbu ^{A7}to tak nenechá
P ^{D7}ochopí, že tenhle svět ^Gse mu zrovna nepoved'
Vod tý doby bude z hlíny lepit ^Csamý anděly
Jipijou, jipi ^{E7}jou, a taky ^{A7}zruší ^{D7}pondě ^Glí

R:

Odjíždím

hudba a text: Jiří Wabi Ryvola



4/4-120

Z^{Am}as žloutne ^{Dm}zem a ^{G7}stromy svlíkaj' ^Clistí
R^{Dm}ána jsou ^{Am}kalný a ^{H7}slunce nezná ^{E7}stín
B^{Am}líží se ^{Dm}den, kdy ^{G7}nejste si moc ^Cjistý
Až ^{Dm}vlak zahou ^{Am}ká, že ne ^{E7}vodjedete ^As ním

V^Aodjíždím a za sebou mám babí ^Dléto
Vodjíž ^Edím a barvy ^{E7}sbírám do vo ^Ačí
Vodjíždím a vůbec nevím, k čemu ^Dje to
Vodjíž ^Edím, a nikdo se nevoto ^Ačí

V^Aodjíždím a nemám ani ^Dzdání
Co je ^{E7}tam, kam supí tenhle ^Avlak
Vodjíždím a mám jediný ^Dpřání
Vrátit ^Ese zas zpátky ^{E7}jak na jaře ^Apták...

V^{Am}lak neče ^{Dm}ká na ^{G7}slunce zimo ^Cmřivý
Š^{Dm}átek je ^{Am}bílej a ^{H7}holka nezná ^{E7}pláč
P^{Am}ár drsnejch ^{Dm}slov, a ^{G7}všechno je hned ^Cjiný
K^{Dm}ouř z ciga ^{Am}ret, a je ^{E7}z tebe zase ^Arváč

R:

R^{Am}ok chodí ^{Dm}sám jak ^{G7}barvy v kalen ^Cdáři
M^{Dm}á noci ^{Am}chladný a ^{H7}sem tam bílej ^{E7}den
J^{Am}ak starej ^{Dm}strom no ^{G7}sí počasí ^Cv tváři
L^{Dm}éto je ^{Am}pryč a ^{E7}jaro za roh ^Aem

R:

Oranžový expres

Hudba Ervin Thomas Rouse, text Jan Vyčítal

4/4-140

Už^D z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj, ^{D7} hej
Už^G z rodnýho ranče vidím jen komín a ^D stáj
Rychlík v ^{A7} barvě pomeranče už mě veze, tak good-^Dbye

Tak jako světla herny mě stejně vždycky rozruší
Svit brzdařský lucerny, chomáč jisker v ovzduší
A pak, když oranžovej expres mi houká do uší

Sedím si na uhláku a vyhlížím přes okraje
Ve svém tuláckým vaku šmátrám po lahvi tokaje
Píseň oranžovýho vlaku si zpívám do kraje

Už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj, hej
Už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj
Rychlík v barvě pomeranče sviští na New York, good-bye

Panenka

Hudba a text Robert Křesťan

Co ^Gskrýváš za ^Cvíčky a ^Gplameny ^Csvíčky
Snad ^Ghouf bílých holubic nebo jen ^Džal
Tak ^Codplul ten ^Gprvý den ^Csmáčený ^Gkrví
Ani pouťovou panenku ^Dnezane ^Gchal

R: ^GOtevři ^Coči, ty ^Guspěcha ^Dná ^Cdámo ^Guplaka ^Dná
O ^Ctevři ^Goči, ta ^Chloupá noc ^Gkončí a mír je ^Dmezi ná ^Gma

Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
A umyj se, půjdeme na karneval
A na bílou kůži ti napíšu tuší
Že dámou jsi byla a zůstáváš dál

R: ^GOtevři ^Coči, ty ^Guspěcha ^Dná ^Cdámo ^Guplaka ^Dná
O ^Ctevři ^Goči, ta ^Chloupá noc ^Gkončí a mír je ^Dmezi ná ^Gma

Paní má se má

(Rocky Mountain High)

Hudba John Denver, Michael Taylor; text Petr Novotný, Tomáš Linka

K^Eaždé ráno probouzí mě^A sluncem^D hoří^H čím
A^E listy jív se rosou zachvě^A jí
V^E íta mě tu šafrán, spolu s^A jemnou^D skoří^H cí
A^E jas tvých očí s barvou šalvě^A jí

Každé ráno otvírám svůj krámek pod věží
A vůněmi vám kornout naplním
Ke mně každý spěchá od nás hned tak neběží
Dnes každý zná můj krámek s kořením

Ř^Aíkají, že^{H7} paní má se^E má, že^A její muž jsem^{H7} právě^E já
D^Aávno ví, proč^{H7} ráda mě a s^E pýchou objí^A má
|: Paní má se^E má, voní^A mátou :|

Každý večer zavírám svůj krámek petlicí
A otvírám svou náruč dokořán
Teplo tvé mně vábí moje láska vonící
I den k nám vklouzne vůní uhoupán

Každý večer uvařím ti jasmínový čaj
A ustelem si květem lipovým
Pohár vína půlnoční teď naplň po okraj
Co nestačíš mi říct, sám dopovím

Ř^Aíkají, že^{H7} paní má se^E má, že^A její muž jsem^{H7} právě^E já
D^Aávno ví, proč^{H7} ráda mě a s^E pýchou objí^A má
|: Paní má se^E má, voní^A mátou :|

Píseň co mě učil listopad

Hudba a text Wabi Daněk

4/4-140

M^Cálo jím a ^Fmálo spím a ^Cmálokdy tě ^Fvídám

M^Cálokdy si ^{Em}nechám něco ^{Dm}zdát ^{G7}

D^Foma nemám ^Cstání už ^{Am}od jarního ^Ftání

C^{Bb}ítím, že se blíží listo ^Cpad

R: Listopado ^{Bb}vý písňě ^Fod léta už ^Cslýchám

Vítr ledo ^{Dm}vý ^Fpřinesl je ^Ck nám

Tak mě neče ^{Bb}kej, dneska ^Fnikam nepos ^Cpíchám

Listopado ^{Dm}vý ^Fpísni naslou ^Cchám

C^Chvíli stát a ^Fposlouchat, jak ^Cvítr větve ^Fčistí

K^Czemi padá ^{Em}zlatý vodo ^{Dm}pád ^{G7}

P^Fod nohama ^Ccinká to ^{Am}poztrácené ^Flistí

V^{Bb}ím, že právě zpívá listop ^Cad

R:

D^Cál a dál tou ^Fzáplavou, co ^Cpod nohou se ^Fblýská

C^Co mě nutí ^{Em}do zpěvu se ^{Dm}dát ^{G7}

T^Fak si chvíli ^Czpívám a ^{Am}potom radši ^Fpískám

P^{Bb}íseň, co mě učil listo ^Cpad

R:

Píseň malých pěšáků

(Hello In There)

Hudba John Prine, text Pavel Žalman Lohonka

4/4-150

J^Ge nás ^Cvíc než ^Dloni, ^Goby ^Cčejnejch pěšá^Dků
^C^{Hm}hodíme hledat ^Cvíru svou
V dlažbě ^Gukrytou, jsme děti ^Dulice

Ráno bývají smutný nádraží, lásky odjíždějí se vdát
Na peróně stojí schoulený
S dálkou snoubený pěšáci silnice

M^Fá svou jistou ^Gpíseň, s ko^Fšilí kdo spí drátě^Gnou
Ó, ^{Hm}lidé, tiše ^Cpůjdem
Do starý ^Gvrby zvolat: he^Dllo, jdem dál, he^Gllo

Jednou zuje pěšák boty své na šachovnici světa rád
Vykouří doutník, lehne si
Do stoky pod širák a bude snít

O malých dětech na nádraží, co hledají mámy a duši svou
Ptáci pod křídly je ukryjou
A pak v objetí s nimi odletí

R:

Půlnoční vítr už vyhrává píseň malých pěšáků
Ulicí smutkem dlážděnou
Tichou dálnicí, tichou dálnicí půjdem dál

Píseň o koni

Hudba Jiří Šlitr, text Jiří Suchý

A proto odpouští má láska mému koni
Na cestě od tebe tu jeho loudavost
Vždyť když tě opustím, nač spěchat, co nás honí
Dokud se nevracím, je na spěch času dost

Píseň zapadáku

hudba a text Géza Včelička



4/4-100

Š^{Am}inu si to takhle ^{E7}večer k zapa^{Am}dáku
Když vtom jeden komplic ^{H7}ke mně hovo^{E7}ří
C^{Am}hytili jsme Máňu, v ^{Dm}koženým kabátu
D^{Am}o rána jí ^{E7}svíce doho^{Am}ří

T^{Am}ak to vidíš, Máňo, ^{E7}přece jsme tě ^{Am}lízli
Tohle 'si nám, holka, ^{H7}dělat nemě^{E7}la
Z^{Am}radila jsi partu, ^{Dm}chodila jsi s fízly
T^{Am}ed' dostaneš ^{E7}ránu do tě^{Am}la

J^{Am}á tě chápu, Máňo, ^{E7}bylo málo ^{Am}cejnu
Proto 'si se radši ^{H7}sčuchla s chlupa^{E7}tým
A^{Am}já tě ted' za to ^{Dm}vlastnoručně sejmu
N^{Am}echám tě tu s ^{E7}prádlem fleka^{Am}tým

N^{Am}ejhorší je na tom, ^{E7}že to bylo s ^{Am}chlupem
Co nám loni v létě ^{H7}partu rozdě^{E7}lal
N^{Am}o tak vidíš Máňo, ^{Dm}a já jsem zas klukem
K^{Am}terej tě ted' ^{E7}za to voddě^{Am}lá

Z^{Am}avři voči smutný, ^{E7}moje milá ^{Am}Máňo
Já jsem tě měl, holka, ^{H7}dovopravdy ^{E7}rád
Ž^{Am}e 'si krysařila, ^{Dm}máš ted' dokonáno
P^{Am}arta chce bejt ^{E7}jistá, tak jdi ^{Am}spát

Pískající cikán

Skotská lidová, text František Novotný



4/4-135

Dívka loudá se vini cí, tam, kde zídka je níz ká
Tam, kde stráň končí voní cí, si písničku někdo pís ká
Ohlé dne se a „propá na!“, v stínu, kde stojí lís ka
Švarné ho vidí ciká na, jak leží, písničku pís ká
Chvíli tam stojí poti chu, písnička si ji zís ká
Domů jdou spolu, do smí chu je slyšet cikán, jak pís ká
Jenže tatík, jak vidí ciká na, pěstí do stolu třís ká
Ať táhne pryč, vesta odra ná, groš nemá, něco ti spí s ká
Teď smutnou dceru má u vrá tek, jen Bůh ví, jak se jí
stýs ká
Kéž vrátí se mi zas nazpá tek ten, který v dálce si pís ká
Pár šidel honí se na lou ce, v trávě rosa se blýs ká
Cikán, rozmarýn v klobou ce, jde dál a písničku pís ká
Na závěr zbývá už jenom říct, v čem je ten kousek
šťíst ka
Pení ze často nejsou nic, má víc, kdo po svém si pís ká..

Plácek v oudolí

Shay/Goodwin/Fisher text Ronald Kraus



4/4-140

Tak buď ^G zdráv jako ^{Hm} páv
Ty ^{E7} plácku v oudo ^{Am} lí
Vezem v kraj rum i ^{Am7} čaj
Na ^{D7} schůdkách ^{D+} souko ^G lí
Jdem si ^{G7} zdřímnout zas ^C na jehličí
Zvednout ^{A7} vlajku nad ^{D7} bílou tyčí
Tak buď ^G rád, jdem ti ^{E7} hrát
Ty ^{Am} plácku v ^{D7} oudo ^G lí.

Dneska ^G máš čestnou ^{Hm} stráž
Tak ^{E7} hlídej bílej ^{Am} den
Kdyby nás uspal ^{Am7} mráz
Tak ^{D7} přež nám ^{D+} hezkej ^G sen
Láska k ^{G7} tobě už ^C nepovolí
Za tej ^{A7} den zas ti ^{D7} zahlaholí
Tak buď ^G zdráv jako ^{E7} páv
Ty ^{Am} plácku v ^{D7} oudo ^G lí.

Já když ^G svářím, tak se ^{Hm} tvářím potu ^{E7} telně pod mas ^{Am} kou
Vidím blesky, je mi ^{Am7} hezky, prozá ^{D7} řím kaž ^{D+} dičký ^G kout
Na svá ^{G7} ření mě vám ^C nejvíc baví
Vidět ^{A7} černě, a být ^{D7} usměvavý
Vždyť za dnů ^G pár každý ^{E7} svár
Musí ^{Am} stejně ^{D7} vychlad ^G nout



1. J^G e to chůze ^{G7} po tom světě, ^C kam se noha ^G šine
[: ^{D7} sotva přej ^{D#dim} deš ^{Em} jedny ho ^C ry, ^{D7} hned se najdou ^G jiné :]
2. J^G e to chůze ^{G7} po tom světě, ^C že by člověk ^G utek'
[: ^{D7} ještě ne ^{D#dim} za ^{Em} žil jsi je ^C den, ^{D7} máš tu druhý ^G smutek :]
3. C^G ož je pánům v ^{G7} krytém voze, ^C sedí pěkně v ^G suše
[: ^{D7} ale chu ^{D#dim} dý, ^{Em} ten za ni ^C mi v ^{D7} dešti, v blátě ^G kluše :]
4. E^G j, co já dbám ^{G7} na své pouti ^C na psoty a ^G sloty
[: ^{D7} jen když já ^{D#dim} mám ^{Em} zdravé no ^C hy, ^{D7} k tomu dobré ^G boty :]
5. V^G šak na pány v ^{G7} krytém voze ^C taky někdy ^G trhne
[: ^{D7} jednou se ^{D#dim} jim ^{Em} kolo zlá ^C me, ^{D7} jindy vůz se ^G zvrhne :]
6. A^G krom toho, ^{G7} až své pouti ^C přejedem a ^G přejdem
[: ^{D7} v jedné ho ^{D#dim} spo ^{Em} dě na noc ^C leh ^{D7} pán – nepán se ^G sejdem :]

Pojďme se napít

Hudba a text Robert Křesťan

4/4-120

Pěkně tě ^Cvítám, ^Flás ^Gko ^Cmá
Tak trochu ^{Em}zbitá a ^Fvíc ^Csoukro ^Gmá ^{F Em Dm}
Pěkně tě ^Cvítám, a ^Fčemu vděčím ^{Em}za tak vzácnou ^{Am}chvíli
^FJed ^{Em}nou ^{Dm}za ^Csto ^Glet ^{F Em G}

[: Pojd'me se ^Cnapít, pojd'me se ^Fnapít ^{Em Dm}
Ať ^Cnám ma ^{Dm}jí z čeho ^Fslzy ^Ctýct :]

V nohách ti ^Cdřepí ^Fbí ^Glej ^Cpták
Už nejsme ^{Em}slepí a ^Fzlí, ^Cnao ^Gpak ^{F Em Dm}
Už nejsme ^Cslepí a ^Frozdejchaní, ^{Em}jako když se ^{Am}spěchá
^FB rá ^{Em}nou ^{Dm}ví ^Ctěž ^Gství ^{F Em G}

[: Pojd'me se ^Cnapít, pojd'me se ^Fnapít ^{Em Dm}
Ať ^Cnám ma ^{Dm}jí z čeho ^Fslzy ^Ctýct :]

V očích ti ^Csvítí a ^Fsláb ^Gne ^Cdech
A něco k ^{Em}pití tu ^Fční ^Cna sto ^Glech ^{F Em Dm}
A něco k ^Cpití, a ^Fnepospíchej, ^{Em}stoletá má ^{Am}lásko
^FK dyž ^{Em}už ^{Dm}ne ^Cmáš ^Gkam ^{F Em G}

[: Pojd'me se ^Cnapít, pojd'me se ^Fnapít ^{Em Dm}
Ať ^Cnám ma ^{Dm}jí z čeho ^Fslzy ^Ctýct :]

Pole s bavlnou (Cotton Fields)

Hudba Huddie William Ledbetter, text Milan Dufek

4/4-165

[: Pane ^Gmůj, co v nebi je tvůj ^{G7}dům
Má máma můj ^Cživot dala ^Gkatům
Katům svým v ^(D7)polích s bavl^{D7}nou^(G C G) :]

R: ^{G7}Den za dnem ^Ckůže zná bič katů
Vidíš ^Gjen černý záda bratrů
Jak tam dřou v polích s bavl^{D7}nou
To, co ^Gznáš ty v Lousi^{G7} aně
Černý záda ^Cznaj' i v Texar^G caně
I tam jsou v ^{D7}polích s bavl^Gnou^{CG}

[: Já vím, brzy musí přijít soud
Černý záda práva na něm vyhrajou
Boží soud v polích s bavlnou :]

R:

[: Chtěl bych jít na potem vlhký lány
Tak řekni, pane můj, černý zvon hrany
Katům mým v polích s bavlnou :]

R:

[: Dnes měj, pane, co v nebi je tvůj dům
Mou duši, když život patří katům
Katům mým v polích s bavlnou :]

R:

Po starých zámeckých schodech

Hudba a text Karel Hašler



?/?-???

P^Go starých zámeckých schodech
Po scho^{Em}dech z^{A7}kame^{D7}ne
K^{Am}aždý večer^{D7}panna chodí
Z^Ga ruku se s^{Em}hochem vodí
S^Gerd^{Em}ce má^{A7}zmá^{D7}me^Gné^{D7}

S^Grdce má zmámené láskou
Srdce^{Em}své z^{A7}mramo^{D7}ru
M^{Am}ěsíček když^{D7}večer vchází
P^Gan Alois ji^{Em}doprovází
P^Go^{Em}schodech^{A7}na^{D7}ho^Gru^{D7}

P^Go schodech vzhůru ji vodí
Do Zla^{Em}té^{A7}ulič^{D7}ky
A^{Am}tam v domku^{D7}malovaném
B^Glátém, hlinou^{Em}slepovaném
D^Gá^{Em}vá jí^{A7}hu^{D7}bič^Gky^{D7}

Pramínek vlasů

Jiří Suchý, Jiří Šlitr



4/4-80

K^{A7} dyž měsíc ^D rozlije ^{Hm} světlo své ^{Em} po kraji^{A7}
A hvězdy ^D řeknou, že ^{Hm} čas je jít ^{Em} spát^{A7}
Pramínek ^D vlasů ^{Hm} jí ustřihnu ^{Em} potají^{A7}
Komu, no ^D přece té, ^{G7} kterou mám ^D rád^{A7}

Pramínek ^D vlasů ^{Hm} jí ustřihnu ^{Em} potají
Já blázen ^D pod polštář ^{Hm} chci si ho ^{Em} dát^{A7}
Ačkoliv ^D sny se mi ^{Hm} zásadně ^{Em} nezdají^{A7}
Věřím, že ^D dnes v noci ^{G7} budou se ^D zdát

O sny mě ^{C7} připraví teprve ^D svítání
Zpěv ptáků v ^{C7} oblacích a modré ^D nebe
Od vlasů, ^{G7} jichž jsem se dotýkal ^D ve spaní
Nový den ^{A#7} nůžkama odstřihne ^{A7} tebe

Na bílém ^D polštáři, ^{Hm} do kroužku ^{Em} stočený^{A7}
Zbude tu ^D po tobě ^{Hm} pramínek ^{Em} vlasů^{A7}
Já nebudu ^D vstávat, ^{Hm} dál chci ležet ^{Em} zasněný^{A7}
Je totiž ^D neděle ^{G7} a mám dost ^D času
Je totiž ^D neděle ^{G7} a mám dost ^D času

Prodavač slonů

Hudba Tom Paxton, text Karel Plíhal



4/4-125

V^C šichni básní ^{Dm} o chatě, ^G o královský ^C výplatě
O^{Am} Muchovým ^{Dm} plakátě, ^G já mám jiné ^C sklony
Všichni prahnou ^{Dm} po sexu ^G a po známých ^C v Tuzexu
J^{Am} á bych chtěl ve ^{Dm} Zverimexu ^G prodávati ^C slony
M^{Am} alinký i ^{Em} veliký, z ^{Am} Indie i z ^G Afriky
P^{Am} ro národní ^{Em} podniky ^{D7} i pro drobné ^{G(9)} chovatele

P^C řijímal bych ^{Dm} nabídky, pil ^G koňak místo ^C desítky
V^{Am} kapsách nosil ^{Dm} vizitky ^G „Česká sloní ^C farma“
Kdyby si jich ^{Dm} adresát ^G nechal poslat ^C padesát
J^{Am} á bych mu k nim ^{Dm} milerád ^G přidal křečka ^C zdarma
Z^{Am} a hotové i ^{Em} na splátky, ^{Am} slon do každé ^G zahrádky
P^{Am} ro fajnové ^{Em} zájemce ^{D7} přidám trochu ^{G(9)} porcelánu

Proklatej vůz

Traditional, text Mirek Hoffmann

4/4-120

Č^Ctyři ^{G7}bytelný ^{Am}kola
M^Fá náš ^{Em}proklatej ^{G7}vůz
Tak ^Cještě ^Fpár ^Cdlouhejších ^{G7}mil
Z^Cbejvá ^Fdál, ^Ctam je ^{G7}cíl
A tak ^Czpívej o ^FSanta ^CCruz ^{F C C7}
P^Folykej whisky a ^Czvířenej prach
N^{G7}esmí nás ^Cporazit ^{C7}strach
Až ^Fpřejedem támhleten ^Cpískovej plát
T^{D7}am nemusíš se ^{G7}už rudochů ^Cbát

*Georgi, už jsem celá roztřesená, zastav.
Zalez zpátky do vozu, ženo.*

Jen tři bytelný kola...

*Tatínku, tatínku, já už mám plnej nočníček!
Proboha, synku, to není nočníček, to je soudek s prachem!*

Už jen dvě bytelný kola...

*Synu, synu, vždyť jedeme jak s hnojem!
Jó, koho jsem si naložil, toho vezu!*

Poslední bytelný kolo...

*Georgi, když já se strašně bojím indiánů!
Zatáhni za sebou plachtu ženo a mlč!*

Už ani jediný kolo nemá náš bytelný vůz...

*Indiáni! Ú, ú, ú, ú, ú! Jsem zraněnej, jsem střelenej!
Jéžišmarjá, vždyť já už nemám žádný kolečko! Já mám o kolečko míň!*

Ptala se mě po řemesle

???

?

Ptala se mě po řemesle, já povidám, že kradu

Vrhla se mi kolem krku a začla cucat bradu

Já povidám, ty sajrajte, z vočí ti teče maglajs

Po těle máš samý vředy, s tebou bych nešel na rajs

Povidá vona: Voni myslej, že 'sou frajer a já jen ňákou rajdou

Zajdou voni k Prašnej bráně a tam si ňákou najdou

Ráno bylo stejný

hudba a text Pavel Žalman Lohonka



4/4-150

S^G tál na zastávce ^{Hm} s vypůjčenou kyta^D rou
V^{Am7} druhý ruce holku, ^D to zavazadlo ^G svý
A^{Em} tý holce v sáčku řek' ^D Dobrýtro, miláčku
P^C odívej se ^G do dáli, ^{E7} uvidíš dvě smutný kole^{Am} je ^{D7} na silni^G ci

R^G áno bylo stejný, ^{Hm} stejný pivo, stejný ^D blues
O^{Am7} spalí a nudní ^D byli po flá^G mu
K^{Em} ouřili partyzánku, dým ^D foukali do vánku
D^C ívali se ^G do dáli, ^{E7} viděli dvě smutný kole^{Am} je ^{D7} na silni^G ci

R^D áno bylo stejný, ^C nesváteč^G ní
N^D a tvářích počasí ^C proměnli^G vý
R^D ádio hlásilo: ^C na blatech ^G svítá
K^{E7} aždej byl tak trochu ^{Am7} sám, ^D hm, hm, ^G hm

H^G olka, zvedej kotvy, ^{Hm} nikdo nás už nebe^D re
P^{Am7} ojedeme po svejch ^D do podnájmu ^G žít
K^{Em} oupíme na splátky jíz^D denku tam a zpátky
A^C ž omrzí nás ^G dálky, ^{E7} budu jak dvě smutný kole^{Am} je ^{D7} na
silni^G ci

R^D áno bylo stejný, ^C nesváteč^G ní
N^D a tvářích počasí ^C proměnli^G vý
R^D ádio hlásilo: ^C na blatech ^G svítá
K^{E7} aždej byl tak trochu ^{Am7} sám, ^D hm, hm, ^G hm



C^G hlapci z Rikatáda ženou svoje stáda
Ku mexické ^{Gdim} hrani ^{D7} cí
Zem se silně třese ^{Am7} stromy padaj v lese
P^{C7} řed pistolí ^{Gdim} míří ^G cí
V srdci nosí lásku, každý má svou krásku
P^{G7} istol nízko ^{G7+} u bo ^C ku
N^{D7} emaj strachu z Esta ^G káda ^{D9} zpívají si ^{D7} do kro ^G ku

R^G ikatádo jak tornádo letí ší ^{Gdim} rou ste ^{D9} pí
Koně ři ^{D7} čí chlapci ^{D13} kři ^{D7} čí, ^{D9} štěstí se ^{F#7} na ně le ^{Hm} pí ^{D7}
Rika ^G tádo velmi rádo ^E mává sambrem nad hla ^{Am} vou
Rika ^{Adim} tádo ^{Hm} jak tor ^{Em} nádo ^{Am} stále hýří ^{D7} nála ^G dou

Z ^G Rikatáda chlapci prerie jsou dravci
Když to v baru ^{Gdim} nekla ^{D7} pe
Sem tam pistol hlesne, ^{Am7} falešný hráč klesne
P^{C7} éra lítaj z ^{Gdim} kana ^G pe
Při grogu, whisky, ginu mají z toho psinu
Š^{G7} ťouchají se ^{G7+} do bři ^C cha
a ^{D7} pak celé Rika ^G tádo ^{D9} zpívá píseň ^{D7} do ti ^G cha

R^G ikatádo jak tornádo letí ší ^{Gdim} rou ste ^{D9} pí
Koně ři ^{D7} čí chlapci ^{D13} kři ^{D7} čí, ^{D9} štěstí se ^{F#7} na ně le ^{Hm} pí ^{D7}
Rika ^G tádo velmi rádo ^E mává sambrem nad hla ^{Am} vou
Rika ^{Adim} tádo ^{Hm} jak tor ^{Em} nádo ^{Am} stále hýří ^{D7} nála ^G dou

Rosa na kolejích

Hudba a text Wabi Daněk

4/4-136

T^Cak, jako jazyk ^{F6}stále ^{F#6}nará ^{G6}ží na vylomený ^Czub
Tak se vracím k ^{F6}svýmu ^{F#6}nádra ^{G6}ží, abych šel zas ^Cdál
Přede mnou ^{Fadd9}stíny se ^{G7}plouží a ^{Am}nad krajinou ^{Cdim7}krouží
Podivnej ^{F6}pták, ^{F#6G6}pták nebo ^Cmrak

R: ^CTak do toho ^{F6}šlápní, ^{F#6}ať ^{G6}vidíš kousek ^Csvěta
Vzít do dlaně ^{F6}dálku ^{F#6}zase ^{G6}jednou ^Czkus
Telegrafní ^{F6}dráty ^{F#6}hrajou ^{G6}ti už ^Cléta
To nekonečně ^{F6}dlou ^{F#6}hý ^{G6}mono ^{F#6}tón ^{F6}ní ^Cblues
Je ^Cráno, je ráno, nohama ^{F6}stí ^{F#6}ráš ^{G6}rosu ^{F#6}na ^{F6}kole ^Cjích

P^Cajda dobře hlídá ^{F6}po ^{F#6}cest ^{G6}ný, co se nocí ^Ctoulaj'
Co si radši ^{F6}počkaj' ^{F#6}až se ^{G6}stmí a pak šlapou ^Cdál
Po kole ^{Fadd9}jích táhnou ^{G7}bosí a ^{Am}na špagátě ^{Cdim7}nosí
Celej svůj ^{F6}dům, ^{F#6G6}deku a ^Crum

R: ^CTak do toho ^{F6}šlápní, ^{F#6}ať ^{G6}vidíš kousek ^Csvěta
Vzít do dlaně ^{F6}dálku ^{F#6}zase ^{G6}jednou ^Czkus
Telegrafní ^{F6}dráty ^{F#6}hrajou ^{G6}ti už ^Cléta
To nekonečně ^{F6}dlou ^{F#6}hý ^{G6}mono ^{F#6}tón ^{F6}ní ^Cblues
Je ^Cráno, je ráno, nohama ^{F6}stí ^{F#6}ráš ^{G6}rosu ^{F#6}na ^{F6}kole ^Cjích

Rovnou, tady rovnou

(Roll On Buddy, Roll On)

Hudba Ted Willburn, text Jan Vyčítal

4/4-280

T^Dak už jsem ti teda fouk'
P^Grsten si dej za klo^Dbouk
N^Gechci tě znát a ^Dneměl jsem tě rád
To ti ří^{A7}kám rov^Dnou

Rovnou, jo, tady rovnou
Rovnou, jo, tady rovnou
Prostě těpic a nehledej mě víc
To ti říkám rovnou

Z Kentucky do Tennessee
Přes hory a přes lesy
Z potoků vodou já smejval stopu svou
To ti říkám rovnou

Rovnou, jo, tady rovnou
Rovnou, jo, tady rovnou
Prostě těpic a nehledej mě víc
To ti říkám rovnou

Ručičky, nebojte se

Žižkovská píseň práce



hudba Sláva Mach, text Vilda Sýkora

3/4-184

K^Cdo se, kdo se, kdo se flinká
D^{G7}obře, dobře, dobře spinká
N^Fikam ^Gse, ^Fnikam ^Cse, nikam se ^{G7}neže ^Cne

K^Cdyž je, když je, když je třeba
K^{G7}ousek, kousek, kousek chleba
D^Fycky ^Gse, ^Fdycky ^Cse, dycky se ^{G7}seže ^Cne

P^Gráce špiní, proto se jí ^{D7}vyhej ^Gbám
A^Gsvejm ručkám boubelatejm ^{D7}domlou ^Gvám ^{G7}

R^Cučičky, nebojte se, vy makat nebudete
V^{G7}šak vy se práci, však vy se práci vyhnout dovede ^Cte
C^Co byste z toho měly, i kdybyste se dřely
N^Gakonec byste, nakonec byste ještě zdřevěně ^Cly

N^{G7}utno ještě ^Cpodotknouti, ^{G7}ať si maká, ^Ckdo vás nutí

R^Cučičky, nebojte se, vy makat nebudete
V^{G7}šak vy se práci, však vy se práci vyhnout dovede ^Cte

P^Gráce špiní, proto se jí ^{D7}vyhej ^Gbám
A^Gsvejm ručkám boubelatejm ^{D7}domlou ^Gvám ^{G7}

R^Cučičky, nebojte se, vy makat nebudete
V^{G7}šak vy se práci, však vy se práci vyhnout dovede ^Cte
C^Co byste z toho měly, i kdybyste se dřely
N^Gakonec byste, nakonec byste ještě zdřevěně ^Cly

Řeka hučí

hudba a text Pedro Mucha



4/4-250

Ř^Geka ^Chu^Gčí v ^{D7}klínu rozervaných ^Gskal
Vítr ^Csku^Gčí, ^{A7}jak by se všemu jen ^{D7}smál
P^{Am}eřej ^{D7}kánoí ^Gzmítá, ^{Em}v dívce ^{A7}dlouho již ^{D7}skry^{D7+}tá
M^Gizí ^Ctí^G seň, ^{A7}když slyší jeho pí^{D7} seň

P^Goplu^Cjem ^{D7}spolu tam dolů tou peřejí
Snad se tvé ^Gsrdéčko té dálky nebojí
T^Cam v záto^{D7}čině ^{Ddim}je ^{D7}naše chajda malá
S^Ckry^Gtá ^Cpřed ^Gsvětem, ^{A7}jak sis přá^{D7}la
P^Gohád^Cku ^{D7}lesů přenesu do tvých očí
A svět se s ^Gnámi v té samotě zatočí
Ře^{D7}ka ^{G7}nám ^Cpíseň bude ^Ghrát
Že tebe, ^{D7}děvčátko, stále mám ^Grád

M^Gěsíc, ^Chvěz^Gdy ^{D7}na nebi jasně vzplá^Gly
Proud jen ^Cšep^Gtal, ^{A7}když před svou chatou stá^{D7}li
Š^{Am}ťasten ^{D7}byl ve své ^Gtouze, ^{Em}tiskl, ^{A7}líbal ji ^{D7}dlou^{D7+}ze
P^Gak jí ^Czpí^Gval ^{A7}píseň, kterou rád mí^{D7}val

R:



D^E o tváře čas mi ^{E7} hlubokou brázdou ^A samotou vyrej^E val
Tělo je ^{H7} rozeschlej prám, když pluješ ^A stále jen sám
Co je ti ^{H7} platný, že jsi ^E kapitán

D^E o zrzavejch strun ^{E7} svýho banja ^A dávno jsem neza^E hrál
Že jsem byl ^{H7} stále jen sám, v srdci mám ^A nejeden šrám
Život je ^{H7} tvrdej, i když jsi kapi^E tán

A^{E7} tak vždy ^A zůstaneš ^{H7} sám, nik^E do ti nepo^{C#m} ví
Jak máš ^A žít, a ^{H7} bys byl milo^E ván
A^{E7} tak vždy ^A zůstaneš ^{H7} sám, a ^E koláč medo^{C#m} vý
Za tebe ^A sní ka^{H7} pitán Korkor^E án

N^E a tváři mech mám z ^{E7} dalekejš cest tam ^A do hor a údo^E lí
Z košile ^{H7} mám jenom cár, ze smečky ^A zbylo psů pár
Co bude ^{H7} dál, mi nikdo nepo^E ví

V^E kapse mám prach ^{E7} vodřenej z mincí, ^A který jsem prodě^E lal
Já jenom ^{H7} samotu znám, tak, sakra, ^A co dělat mám
Abych měl ^{H7} jednou na pořadnej ^E flám

A^{E7} tak vždy ^A zůstaneš ^{H7} sám, nik^E do ti nepo^{C#m} ví
Jak máš ^A žít, a ^{H7} bys byl milo^E ván
A^{E7} tak vždy ^A zůstaneš ^{H7} sám, a ^E koláč medo^{C#m} vý
Za tebe ^A sní ka^{H7} pitán Korkor^E án

Sbohem galánečko

Hudba a text Vlasta Redl



4/4-70

S^C bohem, galá^{Am} nečko, ^{Dm} já už musím ^{G7} jí^C ^{D7} ti

S^G bohem, galá^{Em} nečko, ^{Am} já už musím ^{D7} jí^G ^{G4} ti

|: ^{Dm} Kyselé ví^G nečko, ^C kyselé ví^{Dm} neč^G ko ^C podalas' mně ^{Dm} k pi^{GC} tí
:|

S^C bohem, galá^{Am} nečko, ^{Dm} rozlučme sa v ^{G7} pá^C ^{D7} nu

S^G bohem, galá^{Em} nečko, ^{Am} rozlučme sa v ^{D7} pá^G ^{G4} nu

|: ^{Dm} Kyselé ví^G nečko, ^C kyselé ví^{Dm} neč^G ko

P^C odalas' mně v ^{Dm} džb ^G á ^C nu :|

A^C č bylo ky^{Am} selé, ^{Dm} přeca sem sa ^{G7} o^C ^{D7} pil

A^G č bylo ky^{Em} selé, ^{Am} přeca sem sa ^{D7} o^G ^{G4} pil

|: ^{Dm} Eště včil sa ^G stydím, ^C eště včil sa ^{Dm} sty^G ^G dí

C^G o sem všecko ^{Am} tr ^D o ^G pil :|

A^C le sa ně^{Am} hněvám, ^{Dm} žes' mňa ^{G7} oši^C ^{D7} di^G la

A^G le sa ně^{Em} hněvám, ^{Am} žes' mňa ^{D7} oši^G ^{G4} di^G la

|: ^{Dm} To ta moja ^G žízeň, ^C to ta moja ^{Dm} ží^G zeň, ^C ta to ^{Dm} zavi^G ^C ni^C la :|

Sbohem lásko (Laisse moi petite fille)

Hudba Guy Magenta, text Ivo Fischer

4/4-115

A^Cť bylo mně i^F jí tak^G šestnáct^C let
Zeleným údolím^{Am} jsem si ji^{D7} ved'^{G7}
Byla^C krásná, to^{C7} vím, a já měl^F strach, jak^{Fm} říct
Když na řa^C sách slzu^{G7} má velkou jako^C hrách^{F C C7}

Sbohem,^F lásko, nech mě^{Dm} jít, nech mě^{Em} jít, bude^{Am} klid
Žádnej^{Dm} pláč už nespra^{G7} ví ty mý^C nohy toula^{C7} vý
Já tě^F vážně měl moc^{Dm} rád, co ti^{Em} víc můžu^{Am} dát
Nejsem^{Dm} žádněj ide^{G7} ál, nech mě^C jít zas^F o dům^C dál

A^C tak šel čas, a^F já se^G toulám^C dál^{F G7}
V kolika^C údolích^{Am} jsem takhle^{D7} stál^{G7}
Hledal^C slůvka, co^{C7} jsou jak hojivej^F fáč, bůh^{Fm} ví
Co jsem to^C zač, že při^{G7} naším všem jenom^C pláč^{F C}

Sbohem,^F lásko, nech mě^{Dm} jít, nech mě^{Em} jít, bude^{Am} klid
Žádnej^{Dm} pláč už nespra^{G7} ví ty mý^C nohy toula^{C7} vý
Já tě^F vážně měl moc^{Dm} rád, co ti^{Em} víc můžu^{Am} dát
Nejsem^{Dm} žádněj ide^{G7} ál, nech mě^C jít zas^F o dům^C dál

Señorito, vy to víte

hudba a text Jarka Mottl



4/4-160

C^{Am}aramba, co je to se mnou
Že chodím jak drome^E dár
Hlavu mám už dlouho temnou
A^{E7} na srdci hrozný^{Am} žár
Jako když mě někdo zpráská
O^{A7} d čeho to asi^{Dm} mám
Caramba, buď je to^{Am} tajná láska
N^Eebo se v tom nevy^{E7} znám

Señorito, vy to^A víte, že jste naše neště^E stí
Kolik srdcí utopíte^{E7} chladně v moři bole^A stí
Celá Argentina šílí v rytmu vašich kasta^E nět
Kvůli vám se muži střílí,^{E7} už je plný laza^A ret
J^{A7}edno vám^D závidím, mé zbožňo^A vání
Teď už to^{H7} sám vidím, že podlé^{E7} hám
Señorito, vy to^A víte, že jste moje neště^{E7} stí
Myslím na vás i když^{E7} spíte, snad se mi to poště^A stí

K^{Am}dy bych já byl desperádo
Věřte mi to, Dolo^E res
Uloupil bych někde stádo
K^{E7} vůli vám, a ještě^{Am} dnes
Dolores, vždyť vy to znáte
Že^{A7} jste pro mě světi^{Dm} cí
Proč si se mnou stále^{Am} zahráváte
J^Eako puma s opi^{E7} cí?

Señorito vy to víte...

Severní vítr

Hudba Jaroslav Uhlíř, text Zdeněk Svěrák

3/4-120

Jdu s ^Dděravou patou, mám ^{Hm}horečku zlatou
Jsem ^Gchudý, jsem sláb, nemo ^Dcen
Hlava mě pálí a v ^{Hm}modravé dáli se ^Gleskne
A ^{A7}třpytí můj ^Dsen

Kraj ^Dpod sněhem mlčí, tam ^{Hm}stopy jsou vlčí
Tam ^Gzbytečně budeš mi ^Dpsát
Sám v dřevěné boudě sen ^{Hm}o zlaté hroudě
Já ^Gnechám si ^{A7}tisíckrát ^Dzdát

S ^Deverní ^{D7}vítr je ^Gkrutý, ^Dpočítej lásko má s ^{A7}tím
K ^Dnohám ti ^{D7}dám zlaté ^Gpruty, nebo se ^Dvůbec ^{A7}nevrá ^Dtím ^{A7}

Tak ^Dzarůstám vousem a ^{Hm}vlci už jdou sem
Už ^Gslyším je výt blíž a ^Dblíž
Už mají mou stopu, už ^{Hm}větrí, že kopu
Svůj ^Ghrob a že ^{A7}stloukám si ^Dkříž

Zde ^Dleží ten blázen, chtěl ^{Hm}dům a chtěl bazén
A ^Gopustil tvou krásnou ^Dtvář
Má plechovej hrnek a ^{Hm}pár zlatejch zrnek
A ^Gnad hrobem ^{A7}polární ^Dzář

S ^Deverní ^{D7}vítr je ^Gkrutý, ^Dpočítej lásko má s ^{A7}tím
K ^Dnohám ti ^{D7}dám zlaté ^Gpruty, nebo se ^Dvůbec ^{A7}nevrá ^Dtím ^{A7}

Schody do nebe

hudba Karel Kopecký, text Jindřich Faktor



3/4-205

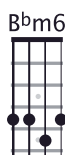
T^Fakový schody ^{Am} do nebe, ^{Gm7} postavit chtěl bych ^{C7} pro tebe
V^Fždyť ty jsi ^{F7} bílá ^{Bb} jako ta ^{Bbm} víla, ^F nemyslíš ^{Cdim} vůbec na se ^{Gm7} be ^{C7}
N^Fení tu místo ^{Am} pro tebe, ^{Gm7} zkrátka musíš jít ^{C7} do nebe
A^F bys tam ^{F7} žila ^{Bb} a šťastná ^{Bbm} byla
V^F ráji, kde ^{Gm7} jsou ^{C9} jen andělé ^F lé ^{F7}

T^{Bb}y jsi ^{Bbm} takový ^F kvítek ^{Dm} křehký, ^{Gm7} vím
Že tě ^{C7} všechno hned ^F unaví ^{F7}
N^{Bb}a zemi, ^{Bbm} tam život ^F není ^{Dm} lehký
V^{G7} idím, že tě ani ^{C7} nebaví

P^Fostavím schody ^{Am} pro tebe, ^{Gm7} zkrátka musíš jít ^{C7} do nebe
A^F bys tam ^{F7} žila ^{Bb} a šťastná ^{Bbm} byla
V^F ráji, kde ^{Gm7} jsou ^{C9} jen andělé ^F lé ^{F7}

T^{Bbm}y jsi takový ^F kvítek ^{Dm} křehký, ^{Gm7} vím
Že tě ^{C7} všechno hned ^F unaví ^{F7}
N^{Bb}a zemi, ^{Bbm} tam život ^F není ^{Dm} lehký
V^{G7} idím, že tě ani ^{C7} nebaví

P^Fostavím schody ^{Am} pro tebe, ^{Gm7} zkrátka musíš jít ^{C7} do nebe
A^F bys tam ^{F7} žila ^{Bb} a šťastná ^{Bbm} byla
V^F ráji, kde ^{Gm7} jsou ^{C9} jen andělé ^F lé ^{F7}



T^{F7}ak buď už ^{Bb} k sakru vese ^{Am} lá
V nebi, ^{Gm7} tam se ^{C7} přece nedě ^F lá
V nebi, ^{Bbm6} tam se nedě ^F lá

Slušně vychovaná

Hudba T. F. Waller, H. Brooks; text Ivan Mládek



4/4-85

Z^C nám jedno ^{C#dim} bejby ^{Dm7} dle vidě ^{D#dim} ní
P^C akliže ^{C7} potkám je, ^F tak uklo ^{Fm} ní se mi
S^C klopí jen ^{C#dim} oči
A^{Dm7} pak se ^{G7} za mnou to ^{E7} čí ^{A7 D7 G7}

T^C ohleto ^{C#dim} bejby, ^{Dm7} tak se mi ^{D#dim} zdá
V^C mrkacích ^{C7} pannách že ^F nevyží ^{Fm} vá se už
S^C rdce mi ^{C#dim} buší
O^{Dm7} no snad ^{G7} lásku tu ^C ší

M^F ožná, že to ^C je ^{E7} jen ^{Am} moje zdání

M^F á jen slušné ^{D7} vychování

A^{A7} proto klaní

Z^G dvoři ^{G#dim} le se všem ^{Am7} starším ^{D7} pánům

Z^{G7} řejmě za mou ^{A7} pleší

D^{Dm7} ívat se ji ^{G7} těší.

3. = 1.

R: Možná, že to ...

4. = 1.

Starej pán

hudba a text Petr Skoumal



4/4-120

S^C tarej pán sedí a ^{E7} poslouchá jazz
A^{Gm6} zdá se mu, jako by to ^{A7} bylo ^{Dm} dnes
J^{Fm} ako by zase ^C u baru ^{Am} stál
A^{D7} na pódiu ^{Fmaj7} Django ^{E7} hrál

R: S^C tarej pán sedí a ^{E7} poslouchá jazz
A^{Gm6} zdá se mu, jako by to ^{A7} bylo ^{Dm} dnes
S^{Fm} tarej pán sedí a ^C poslouchá ^{A7} jazz
A^{D7} na desce se ^{G7} točí ^C pes

Jó, ^{E7} ráno si vzal čistý ^{Am} ponožky
A^{E7} zajel si do Paříže bez ^{Am} doložky
J^{E7} ezdilo se z Wilsonova ^{Am} nádraží
A^{Fm6} neměli jsme v kufru žádný ^{G7} závaží, je

S^C tarej pán sedí a ^{E7} poslouchá jazz...

Jó, to ^{E7} tenkrát ještě žila ^{Am} naštěstí
Ta ^{E7} slečna z Fügnerova ^{Am} náměstí
V ^{E7} sobotu kupoval jí ^{Am} pralinky
A^{Fm6} komunisti byli takhle ^{G7} malinký, je

S^C tarej pán sedí a ^{E7} poslouchá jazz...

V^{E7} laky byly čistý a ^{Am} dochvilný
A^{E7} názory a strany ^{Am} rozdílný
J^{E7} enže za starejma časy spadla ^{Am} opona
Ted' ^{Fm6} máme mírnej pokrok v mezích ^{G7} zákona, je

Tak ^C sedí u starýho ^{E7} přístroje
A^{Gm6} místo whisky láhev ^{A7} Prazdro ^{Dm} je
S^{Fm} tarej pán sedí a ^C poslouchá ^{A7} jazz
A^{D7} na desce se ^{G7} točí ^C pes

Stíny na prérii

Hudba a text: Franta Belza



2/4-???

D^{Dm} aleko za horami G^m rancho mám

A^{A7} kolem cedrový háj D^m spí

Tam moře květů pluje k G^m dálavám

K^{A7} dyž jedu tichou préri D^m í

A^{C7} dole zelené je F[°] údolí

D^{C7} ivokých koní krásný F[°] ráj A^{A7}

T^{Dm} isíce ptáček kolem G^m hlaholí

A^{A7} zpívá čarokrásnou D[°] báj

S^D tín už padá v tichou A^{A7} prérii

Vše D[°] sní v kouzelném noci A^{A7} závoji

J^D en oheň můj vesele D^{dim} do tmy plápo A[°] lá mi

J^{A7} á a můj kůň jsme u něj tolik šťastni D[°] sami

Dým modravý pluje A^{A7} po vánku

Jen D[°] háj cedrový brouká A^{A7} ze spánku

N^{D7} evím sám, zda mohu věřit G[°] pohád E⁷ kám

K^{Cm} teré mi lesy D[°] šeptají, A^(A+) když jedu (A⁷) préri D[°] í G^m D

V^{Dm} ysoko, kdesi v stromů G^m korunách

P^{A7} avouk své sítě proplé D^m tá

Divoké husy mizí v G^m dálavách

A^{A7} s nimi jaro odlé D^m tá

D^{C7} ole u stříbrného F[°] jezera, C⁷ kam chodí laně večer F[°] pít A^{A7}

T^{Dm} am hledím každé noci G^m do šera

A^{A7} o svém štěstí musím D[°] snít

S^D tín už padá ...

Sundej z hodin závaží

text: Michal Bukovič, hudba: Kris Kristofferson (Help Me Make It Through The Night)



4/4-115

B^Drouzdej trávou za tratí v dlouhých letních hodi^Gnách
v^{Em}še se v dobré obrá^Atí, ^{A7}já se vrátím před tvůj ^Dpráh
N^Dikdy nevěř vteřinám, ty nám jenom překá^Gží
je^{Em}tu lék a já ho ^Aznám, ^{A7}sundej z hodin záva^Dží



P^Dak se ^{D7}času budem ^Gsmát někde stranou od li^Ddí
naše toulky ranní ^Erosou ať nám všichni závi^Adí

Odjezd ^Dmůj je blíž a blíž, vlak už čeká v nádra^Gží
já chci ^{Em}zůstat, ty to ^Avíš, ^{A7}sundej z hodin záva^Dží

P^Dak se ^{D7}času budem ^Gsmát někde stranou od li^Ddí
naše toulky ranní ^Erosou ať nám všichni závi^Adí

O^Ddjezd můj je blíž a blíž, vlak už čeká v nádra^Gží
já ^{Em}chci zůstat, vždyť to ^Avíš, ^{A7}sundej z hodin záva^Dží

Hm-hm-hm.....,

já chci zůstat, ty to víš, sundej z hodin závaží

Šel tě Honza na zkušenu



hudba a text: Georges Brassens, překlad: Petr Špaček (Le petit joueur de flutau)

2/4-72

Š^D eltě^{Bm} Honza^{A7} na zkuš^D nou, před krá^{Bm} le se^{A7} dostal jed^D nou
že je^{Bm} ho pís^{A7} ně dobře^D zní, král mu^{Bm} nabíd' znak^{A7} erbov^D ní

Já se^{Em} nechci^{Bm} stát baro^{F#7} nem,^{A7} řek' Hon^{Em} zakrá^{Bm} li s par^{A7} donem
S^D e zla^{Em} tým er^{A7} bem doce^D la^{Bm} píseň^{Em} má by^{A7} zpanště^{Am} la^{B7}
Po ce^{Em} lém by^{F#7} znělo kra^{Bm} ji: Jó, i^{E7} Honza^{A7} někdy zra^D dí

A^D kos^{Bm} telík^{A7} u nás ve^D vsi zdál by^{Bm} se mi^{A7} zcela ve^D psí
A už^{Bm} nikdy^{A7} bych nekle^D čel před chu^{Bm} dým Bohem v^{A7} podve^D čer

Vždyť pro^{Em} mě a^{Bm} moji^{F#7} mámu^{A7} byl by^{Em} Bůh jen v^{Bm} jednom^{A7}
chrámu
S^D bisku^{Em} pem vlast^{A7} ním doce^D la^{Bm} píseň^{Em} má by^{A7} zpanště^{Am} la^{B7}
Po ce^{Em} lém by^{F#7} znělo kra^{Bm} ji: Jó, i^{E7} Honza^{A7} někdy zra^D dí

P^D ohr^{Bm} dal bych^{A7} i rodi^D či po me^{Bm} či a^{A7} po přesli^D ci
Byl bych^{Bm} přísný^{A7} na podda^D né, přesto, ^{Bm} že jsem^{A7} rodem z Ha^D né

Doklá^{Em} dal bych^{Bm} původ^{F#7} otců^{A7} listem^{Em} křestním^{Bm} Přemy^{A7} slovců
A^D s kr^{Em} ví lor^{A7} da doce^D la^{Bm} píseň^{Em} má by^{A7} zpanště^{Am} la^{B7}
Po ce^{Em} lém by^{F#7} znělo kra^{Bm} ji: Jó, i^{E7} Honza^{A7} někdy zra^D dí

N^D echtěl^{Bm} bych poj^{A7} mout za že^D nu svou panen^{Bm} ku, svou^{A7} Maře^D nu
Nemoh'^{Bm} bych dát^{A7} svoje jmé^D no dívce^{Bm} nevlastní^{A7} cí vě^D no

Musel^{Em} bych vzít,^{Bm} žádná^{F#7} srandá,^{A7} dceru^{Em} španěls^{Bm} kýho^{A7} granda
J^D enže s^{Em} princez^{A7} nou doce^D la^{Bm} píseň^{Em} má by^{A7} zpanště^{Am} la^{B7}
Po ce^{Em} lém by^{F#7} znělo kra^{Bm} ji: Jó, i^{E7} Honza^{A7} někdy zra^D dí

K^D rál je z^{Bm} toho^{A7} celý ble^D dý, Honza^{Bm} tu hrál^{A7} naposle^D dy
Bez er^{Bm} bu a^{A7} bez dekre^D tu, bez slá^{Bm} vy, jak z^{A7} kabare^D tu

Šel svou^{Em} cestou^{Bm} i ne^{F#7} cestou^{A7} za ro^{Em} diči,^{Bm} za ne^{A7} věstou
N^D eřek'^{Em} nikdo v^{A7} celém kra^D ji: Jó, i^{Em} Honza^{A7} někdy zra^{Am} dí^{B7}
No a^{Em} tak si^{F#7} Bůh Honzí^{Bm} ka^D vzal k so^{E7} bě za^{A7} společní^D ka

Šaškové počmáraní

Hudba Petr Hapka, text Michal Horáček



4/4-125

K^C oukněte na toho ^{H7} fintila, ^{Dm7} p od krkem žlutého ^{G7} motýla
Z^{Dm7} elený klobouček ^{G7} do týla, ^{D7} šoupne si ^{G7} na bílou ^C pleš ^{G+}
I^C když ten tralalák ^{H7} padá mi, ^{Dm7} hlavně že vyhrávám ^{G7} barvami
H^{Dm7} lavně že vyhrávám ^{G7} barvami, ^{D7} zase jsem ^{G7} šťastnej jak ^C veš ^{C7}

Co po mně ^F chceš pravdu či ^{Fm} lež?

Z^C kus ty dvě rozeznat ^{C7} a pak se směj

Barevný ^F svět láme mi ^{Fm} hřbet

P^{Em} řesto chci ^{Esdim} být šašek ^{Dm7} počmára ^{G7} nej

U^C cho mu hryžou jak ^{H7} oplatku, ^{Dm7} s rozběhem kopou ho ^{G7} do zadku
T^{Dm7} vrděj že všechno je v ^{G7} pořádku, ^{D7} když mu daj ^{G7} mizernej ^C plat ^{G+}
K^C dyž ale koukám se ^{H7} na lidi, ^{Dm7} všechno tak černě zas ^{G7} nevidím
V^{Dm7} šechno tak černě zas ^{G7} nevidím, ^{D7} ještě se ^{G7} dovedem ^C smát ^{C7}

Ne že se ^F snad není co ^{Fm} bát

Úzkost má ^C tlapy jak Cassius ^{C7} Clay

Ten věčný ^F strach na miskách ^{Fm} vah

P^{Em} řevážit ^{Esdim} chce šašek ^{Dm7} počmára ^{G7} nej

K^C ampak ^{C9} chcem ve věku ^H rozu ^{H7} mu, ^{Dm} strkat prý ^{Dm7} své nosy ^G na gu ^{G4} mu
U^{Dm} rčitě ^{Dm7} od rumu ^{G7} z konzumu, ^{D7} tak strašně ^{G7} červené ^C jsou ^G
P^C tám se však ^{C9} tebe náš ^H osu ^{H7} de, ^{Dm} co bude ^{Dm7} až tady ^G nebu ^{G4} de
C^{Dm} o bude ^{Dm7} až tady ^{G7} nebude, ^{D7} dojemně ^{G7} pitomá ^C show ^{C7}

Bláhová ^F show šaškové ^{Fm} jdou, ^C barevnou naději ^{C7} vytrískat z ní

Hledáme ^F brod uprostřed ^{Fm} vod, ^{Em} my věční ^{Esdim} šaškové ^{Dm7} počmára ^{G7} ní

P^C tám se však ^{C9} tebe náš ^H osu ^{H7} de, ^{Dm} co bude ^{Dm7} až tady ^G nebu ^{G4} de
C^{Dm} o bude ^{Dm7} až tady ^{G7} nebude, ^{D7} dojemně ^{G7} pitomá ^C show ^{C7}

Šlapej dál (I Got Stripes)

Hudba Charles Williams, Johnny Cash; text Jan Vyčítal

2/4-120

Hej, ^Dnandej na sebe modrý ^{A7}džíny
Vlak houká, v kopci je poma^Dlej
Tak vstávej z tý udusaný ^{A7}hlíny
Hej, tuláku, už je ráno, a tak oči otví^Drej

R: Šlapej ^Ddál a táhni ke všem ^{A7}čertům
Tohleto je město prokla^Dtý
A šerif náš, ten nerozumí ^{A7}žertům
A tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost ^Dzlý

Hej, plandej už dál, jak vede cesta
A koukej si chytit nějaký vlak
Šerif náš je z pepřenýho těsta
A jak zmerčí tuláka, tak začne řádit jako drak

R: Šlapej ^Ddál a táhni ke všem ^{A7}čertům

Hej, nandej na sebe modrý džíny
Vlak houká, v kopci je pomalej
Jed' dál, kam povedou tě šíny
A k našemu městu už se nikdy víckrát nevracej

R: Šlapej ^Ddál a táhni ke všem ^{A7}čertům

Špatná reputace

(La mauvaise réputation)



hudba a text: Georges Brassens, překlad: Petr Špaček

2/4-110

U^{Am} nás doma^{E7} na vesni^{Am} ci nemám dob^{H7} rou re^{E7} puta^{Am} ci
Když zpívám a^{E7} písni^{Am} sklá^{Am} dám, každý ři^{H7} ká, že^{E7} se flá^{Am} kám
A^F le já nikomu přece^{E7} nekřivdím, ^{F7} když jinam než oni
z^{E7} a^{Dm} mí^F řím^{E7}

Ale^{Am} dobří lidé^{E7} nemilu^{Am} jou, když jde něk^{H7} do ces^{E7} tou
ji^{Am} nou

Dobří lidé^{E7} nemilu^{Am} jou, když jde něk^{H7} do ces^{E7} tou ji^{Am} nou
K^F aždý mne proto pomlou^{Am} vá, jen němej^{E7} ne, což omlou^{Am} vá

V^{Am} e svátek vládne^{E7} vese^{Am} lí, já zůstá^{H7} vám dál v^{E7} poste^{Am} li
Do kroku hraje^{E7} muzi^{Am} ka, mě se to^{H7} jaksí^{E7} netý^{Am} ká
A^F le já nikomu přece^{E7} nekřivdím, ^{F7} když jinak než oni^{E7} za^{Dm} tan^F čím^{E7}

Ale^{Am} dobří lidé^{E7} nemilu^{Am} jou, když jde něk^{H7} do ces^{E7} tou ji^{Am} nou
Dobří lidé^{E7} nemilu^{Am} jou, když jde něk^{H7} do ces^{E7} tou ji^{Am} nou
K^F aždý na mne ukazu^{Am} je, bezrukej^{E7} ne, však litu^{Am} je

J^{Am} á, když vidím^{E7} houmlesá^{Am} če, jak utí^{H7} ká před^{E7} hlída^{Am} čem
Pohnu nohou, ^{E7} proč o tom^{Am} mlčet, že si hli^{H7} dač nos^{E7} natlu^{Am} če
A^F le já nikomu přece^{E7} nekřivdím, ^{F7} když je chudák fuč a pět^{E7} ja^{Dm} blek^F
s ním^{E7}

Ale^{Am} dobří lidé^{E7} nemilu^{Am} jou, když jde něk^{H7} do ces^{E7} tou ji^{Am} nou
Dobří lidé^{E7} nemilu^{Am} jou, když jde něk^{H7} do ces^{E7} tou ji^{Am} nou
K^F aždý by mi rád nako^{Am} pal ten bez noh ne^{E7} moh', jak lito^{Am} val

N^{Am} emusím se^{E7} stát proro^{Am} kem, vím, co přij^{H7} de přiš^{E7} tím ro^{Am} kem
Jestli najdou^{E7} vhodnou smyč^{Am} ku, hoděj' mi^{H7} ji ko^{E7} lem krč^{Am} ku
A^F le já nikomu přece^{E7} nekřivdím, ^{F7} jdu-li cestou tou, co ob^{E7} chá^{Dm} zí^F
Řím^{E7}

Ale^{Am} dobří lidé^{E7} nemilu^{Am} jou, když jde něk^{H7} do ces^{E7} tou ji^{Am} nou
Dobří lidé^{E7} nemilu^{Am} jou, když jde něk^{H7} do vlast^{E7} ní^{Am} cestou
V^F šichni koukaj', jak tam vi^{Am} sím, jen slepej^{E7} ne, má z toho^{Am} splín

Tak abyste věděla

(z Kdyby tisíc klarinetů)



Hudba Jiří Šlitr, text Jiří Suchý

4/4-120

M^{Dm} arně si hlavu ^{A7} lámu, ^{Gm} proč muži ^{A7} větší ^{Dm} nou ^{A7}
N^{Dm} eradi vidí ^{A7} dámu ^{E7} chladnou a nečin ^A nou ^{A7}
N^{Gm} edávno přišel ^{A7} ke mně, ^{Gm} sladkej a ^{Hdim} milej ^A byl ^{A7}
A^{Dm} doopravdy ^{E7} jemně, ^{A7} jemně mě oslovil ^D

Vy ^D byste porád seděla a nevydala ^{A7} hlásku
A to se přece nedělá a já vás varuju ^D
Tak ^{D7} abyste to ^G věděla, tak ^{Bb7} já vám vyznám ^D lásku
Tak ^{D7} a ^{C#7} bys ^{C7} te ^{H7} to ^{E7} věděla, tak ^{A7} já vás ^{Dm} miluju

J^{Dm} á nemám ráda ^{A7} muže, ^{Gm} kteří se ^{A7} vnucu ^{Dm} jou ^{A7}
Z^{Dm} a prachy oni ^{A7} u žen ^{E7} si štěstí kupu ^A jou ^{A7}
T^{Gm} o nejsou muži ^{A7} pro mne, ^{Gm} mě nejspíš ^{Hdim} získá ^A si ^{A7}
T^{Dm} en který přijde ^{E7} skromně ^{A7} a tiše prohlásí ^D

Vy ^D byste porád seděla...

T^{Dm} en který přišel ^{A7} včera ^{Gm} do naší ^{A7} uli ^{Dm} ce ^{A7}
Z^{Dm} a večerního ^{A7} šera, ^{E7} byl hezkej veli ^A ce ^{A7}
O^{Gm} či mu něžně ^{A7} planou, ^{Gm} jak se tak ^{Hdim} plaše ^A ptá ^{A7}
A^{Dm} když mu řeknu ^{E7} ano, ^{A7} tak tiše zašeptá ^D

Vy ^D byste porád seděla...

Tak už mi má holka mává

hudba a text: Jiří Wabi Ryvola



4/4-245

P^{Em}osledních^D pár minut^C zbejvá^{Em} jen
Máš teplou^D dlaň, už se^A stmí^{Em} vá
Těžký je^D říct, že se^C končí^{Em} den
Vlak posled^D ní vagón^A m^C í^E vá

T^Gak už mi má holka mává, ve vočích má slzy^F páli^D vý
Ž^{Em}ivot jde dál, to se^C stává, ^{A7} já to^{D7} vím
T^Gak už mi má holka mává, výpravčí zelenou^F dá^D vá
Tak^{Em} jed', jed', jed', tak jed', jed', jed'
Tak jed', jed', jed', tak jed'

K^{Em}oleje^D jsou cejchem^C louče^{Em} ní
Holkám se^D ve vočích^A stře^{Em} dá
Smutek je^D šátek o^C samě^{Em} ní
Co mužskejm^D na cestu^A m^C á^E vá

R: Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý

Z^{Em}a zády^D zůstal mi^C pláč a^{Em} smích
Do tmy se^D můj vlak ted' ^A ři^{Em} tí
Zmizela^D holka jak^C loňskej^{Em} sních
A světla^D měst v dálce^A sv^C í^E tí

R: Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý

Ta zem je tvá zem

(This Land Is Your Land)

Hudba a text Woodie Guthrie

4/4-120

T^Ga zem je ^Ctvá zem, ta zem je ^Gmá zem
Od Cali^Dforne po New York ^GIsland
Tam můžeš ^Cbloudit, jak se ti ^Gzlíbí
T^Da zem je všech, to každej ^Gví

Mám jen svý mládí a majetek žádnéj
Ti co jim to vadí, ať si jdou, kam chtěj'
Kdo chce, jde se mnou, ať pozná jednou
Že ta zem je všech, to každej ví

Slunce už svítá, cesta mnou zmítá
Dávno dobře vím, každej kraj mě vítá
Když sněhy sejdou nebo listy spadnou
Ta zem je všech, to každej ví

Pomněnky vadnou, mé ruce chladnou
Tu zem obejmout naposled prahnou
Plány se hatí, dech už se krátí
Ta zem je všech, to každej ví

Tereza – Osamělý město



hudba a text: Jiří Wabi Ryvola

4/4-130

T^Gen ^Cden, co vítr ^Dlistí z města ^Gsvál
Můj ^Cdžíp se vracel ^Djako by se ^{Em}bál
Že ^Casfaltový ^Dmoře odliv ^Gmá a ^Cstáj že svého ^Dkoně nepo^Ezná

Řekni, ^Gkolik je na světě, kolik je takovejch ^Dměst
Řekni, ^{Am}kdo by se vracel, všude je tisíce ^{Em}cest
T^Denkrát, ^Gkdyž jsi mi, Terezo, řekla, že ráda mě ^Dmáš
Tenkrát ^{Am}ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků ^{Em}dáš
Napo^Dsled, napo^Gsled

Já z ^Cdálky viděl ^Dměsto v slunci ^Gstát
A ^Cdál jsem se jen s ^Dhrůzou mohl ^{Em}ptát
Proč ^Cvítr mlátí ^Dspoustou oke^Gnic,
Proč ^Cjsou v ulici ^Dauta jinak ^Enic

R: Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst...

Do ^Cprázdných beden ^Dzotvíranejch ^Gaut
Za ^Cznívá odně ^Dkud něžnej tón ^{Em}flaut
A v zá ^Cvěji sta ^Drýho papí ^Gru vá ^Clej se černý ^Dklapky z klaví ^Eru

R: Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst...

Tak ^Cloudám se tím ^Dhrozným městem ^Gsám
A ^Cvím že Tere^Dzu už nepot^{Em}kám
Jen ^Cjá tu zůstal s ^Dprázdnou uli^Gcí a ^Cvosamělý ^Dměsto mlčí ^Ecí

R: Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst...

Tereza

hudba Jiří Šlitr, text Jiří Suchý



4/4-70

T^Cereza, ^{Am}jedině ^{Dm}Tereza ^{G7}měla by ^Cslyšet ^{E7}píseň ^Fmou ^{F#dim}
Ostatní ^Cprominou, ^{C+}nestojím ^{Am}o jinou
J^{D7}en pro tu ^{C6}jedinou chci tady ^{F#dim}žít a ^Fzpí^{G7}vat

T^Cereza, ^{Am}jedině ^{Dm}Tereza ^{G7}je toho ^Cpravou ^{E7}příči^Fnou ^{F#dim}
Že tady ^Cstatečně, ^{C+}hrdě a ^{Am}zbytečně
D^{D7}o větru ^{C6}zpívám ^{G7}píseň ^Csvou

M^{G7}ožná, za rok, za dva že ^Cpozná, ^{A7}kdo měl její úsměvy ^{Dm}rád
L^{D7}ásko že je sladká a ^{C6}hrozná, když se dostaví ^{D9}nečekaně
A ^{As7}jednostran^{G7}ě

T^Cerezo, ^{Am}přečti si, ^{Dm}Terezo, ^{G7}otázku, ^Ckterou ^{E7}v očích
^Fmám ^{F#dim}
Nápisem ^Ctiskacím ^{C+}k tobě se ^{Am}obracím ^{D7}a ty víš ^Cpředem
N^{G9}ač se ^{C6}ptám ^{As7} ^C

Trochu v hlavě mám

(Sweet Sue)



Hudba Victor Young, William J. Harris, text Josef Kainar

4/4-170

Trochu ^{Em7} v hlavě mám ^{A7}

Chodím ^{Em7} sem a tam ^{A7}

Blou ^{D6} mám, ^{A7} cou ^{D6} rám

C ^C hodím ^{Em7} po Zlíně ^{A7}

Voním ^{Em7} po víně ^{A7}

Zpí ^{D6} vám ^{A7} lí ^{D6} ně

|: Pane ^D strážníku ^{A5+}

Vždyť ta trocha ^{Am} povyku ^{H7}

To nic ^{Em} není

To já mívám ve zvy ^{Gm} ku ^{A7}

V ^C ždyť sám ^{Em7} Alláh ví ^{A7}

Že svět ^{Em7} bez láhví ^{A7}

Je ^{D6} zlý, ^{A7} prázd ^{D6} ný :|

Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě



hudba Jiří Bažant, text Vratislav Blažek

4/4-125

G6 Jak **C** můžeš bejt tak **A9** krutá, **Dm** copak nemáš kouska citu v **G6** těle?!

T **C** u kytaru jsem koupil kvůli tobě
A dal jsem za ni celý tátův **G** plat
Ta **C** dávno ještě **C7** byla ve vý **F** robě
A **Fm** já už **C** věděl, **G** co ti budu **C** hrát



T **C** o ještě rostla v javorovém lese
A jenom vítr na to dřevo **G** hrál
A **C** já už trnul, **C7** jestli vůbec **F** snese
Ž **Fm** ár, který **C** ve mně **G** denně narů **C** stal

S tou **Am** kytarou teď stojím před tvým **Em** domem
Měj **Am** soucit aspoň **C** k tomu javo **Dm** ru **G**
Jen **C** kvůli tobě **C7** přestal býti **F** stromem **Fm**
Tak už nás **C** oba **G** pozvi **C** nahoru

T **C** u kytaru jsem koupil kvůli tobě
A dal jsem za ni celý tátův **G** plat
Ta **C** dávno ještě **C7** byla ve vý **F** robě
A **Fm** já už **C** věděl, **G** co ti budu **C** hrát

S tou **Am** kytarou teď stojím před tvým **Em** domem
Měj **Am** soucit aspoň **C** k tomu javo **Dm** ru **G**
Jen **C** kvůli tobě **C7** přestal býti **F** stromem **Fm**
Tak už nás **C** oba **G** pozvi **C** nahoru

Tulácké blues

Hudba a text Antonín Linhart



4/4-120

Toulat se ^Gsám tou ^{C7}rosou čerstvejch ^Grán
Zpívat si ^{C7}blues, jít s hejnem černejch ^Gvran
Pod mostem ^{C7}spát a v nočním tichu ^Ghvězdy ^{F#}po ^Fčí ^Etat
Sebe se ^{A7}ptát, proč tmavomodrý ^{D7}blues mám tolik rád

Bez lásky ^Gjít za ^{C7}modrou dálkou ^Grád
Kde slyším ^{C7}blues svý tmavomodrý ^Ghrát
Bez floka ^{C7}žít a v dobytčáku ^Gsvětem ^{F#}ce ^Fsto ^Evat
Žebrat i ^{A7}pít a po přístavech ^{D7}starý songy hrát

Zpocený ^Gblues se ^{C7}dřenejch paží ^Gznát
Blues kole ^{C7}jí a skřípot starejch ^Gvrat
Opilej ^{C7}smích i nářek vdov, a v ^Gputy ^{F#}kách ^Fse ^Eprát
To všechno ^{A7}mý, to tmavomodrý ^{D7}blues mi bude hrát

Všude je ^Gblues – můj ^{C7}nekonečnej ^Gvlak
Deštivý ^{C7}blues a volověnej ^Gmrak
Pro kousek ^{C7}snů znát stovky dlouhejch ^Gprošla ^{F#}pa ^Fnejch ^Emil
Jít tisíc ^{A7}dnů pro malej kousek ^{D7}teplejch slunnejch chvil

Až zazvo ^Gní mi ^{C7}hrana, budu ^Grád
Jen hezčí ^{C7}den, víc nemoh' jsem si ^Gpřát
Zavolám ^{C7}blues, co naposledy ^Gsmutný ^{F#}bu ^Fdou ^Ehrát
To moje ^{A7}blues, to tmavomodrý, ^{D7}šťasten budu ^Gspát

Tulák (Frogg No. 2)

Traditional, text Radek Tomášek, Antonín Hájek

P^Gotkal jsem tuláka, ten uměl hrát, joho
Potkal jsem tuláka, ten uměl hrát, jo^D ho
T^Gen když do ruky ^{G7}vzal si flétnu svou
V^Cšem se líbilo a ^{Cm}nejen náhodou, ^Gjo, jo ^{D7}ho, a ^Gha

Netušil, co má před sebou, joho
Netušil, co má před sebou, joho
Nástroj jiný že naučí se hrát
Housle že ty mu jsou daný akorát, jo, joho, aha

Jednou si řek' „Kde je můj job?“, joho
Jednou si řek' „Kde je můj job?“, joho
Místo si našel u potulný kapely
Tam kytaru hrát ho učili, jo, joho, aha

Z kytary k banju už je jenom skok
Z kytary k banju už je jenom skok
Celý Státy s tím posazem sjezdili
Chicago, New York, Jižní Antily, jo, joho, aha

Džezmeni blednou závistí, joho
Džezmeni blednou závistí, joho
Dizzy, Duke, Miles a Count si říkají
Dají se na skifl, jazzu nechají, jo, joho, aha

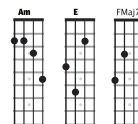
Tunel jménem Čas

Hudba a text Mirko Ryvola



4/4-206

Těch strašnejch vlaků, co se ženou kolejí tvejnů
Těch asi už se nezbavíš do posledních dnů
A hvězdy žhavejch uhlíků ti nikdy nedaj' spát
Tvá dráha míří k tunelu a tunel, ten má hlad



Už tolikrát ses mašinfíry zkusil na to ptát
Kdo nechal roky nejhezčí do vozů nakládat
Proč vlaky, co si každou noc pod voknem laděj' hlas
Spolyká díra kamenná, tunel jménem Čas

Co všechno vlaky vodvezly, to jenom pán Bůh ví
Tvý starý lásky, mladej hlas a slova bláho vý
A po kolejích zmizela a padla za ní klec
Co bez tebe žít nechtěla a žila nako nec

A zvonky nočních nádraží i vítr na traťích
A honky-tonky piána a uplakaný smích
A písničky a šťastný míle na tulácký pas
Už spolkla díra kamenná, tunel jménem Čas

Než poslední vlak odjede, a to už bude zlý
Snad nákej minér šikovnej ten tunel zavalí
A veksln zpátky přehodí v tý chvíli ako ráť
I kapela se probudí a začne zase hrát

Vlak v nula-nula- dvacetpět bude ten poslední
Minér svou práci nestačí dřív, než se roze dny
Ten konec moh' bejt veselej, jen nemít tenhle kaz
Tu černou díru kamennou, tunel jménem Čas

Už to nenapravím

Hudba a text Jaroslav Samson Lenk

4/4-180

R: [: ^{Am}Vapadapadapadapap ^{DFE} ^{Am}padada ^Eda :]

V ^{Am}devět hodin dvacet pět mě ^Dopustilo štěstí
Ten ^Fvlak, co jsem jím měl jet na koleji ^Edávno nestál
V ^{Am}devět hodin dvacet pět ^Djako bych dostal pěstí
J ^Fá za hodinu na náměstí měl jsem stát, ^Eale v jiným městě
T ^Avá zpráva zněla prostě a ^{A7}byla tak krátká
Že ^{Dm}stavíš se jen na skok, že nechalas mi vrátka
Z ^Gadní otevřená, ^Ezadní otevřená
Já ^Anaposled tě viděl, ^{A7}když ti bylo dvacet
T ^{Dm}o jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet
Ž ^Ge jsi unavená, ^Eze mě unavená

R: [: ^{Am}Vapadapadapadapap ^{DFE} ^{Am}padada ^Eda :]

J ^{Am}á čekala jsem hlavu jako střep a ^Dzdálo se, že dlouho
M ^Fůže za to vinný sklep, že člověk ^Ečasto sleví
Já ^{Am}čekala jsem hlavu jako střep, s ^Dpodvědomou touhou
Č ^Fekala jsem dobu dlouhou víc než ^Edost kolik přesně nevím
Pak ^Ajedenáctá bila a ^{A7}už to bylo pasé
Já ^{Dm}měla vědět dřív, že vidět chci tě zase
L ^Gáska nerezaví, ^Eláska nerezaví
Ten ^Alist co jsem ti psala byl ^{A7}dozajista hloupý
Byl ^{Dm}odměřený moc, na vlídný slovo skoupý
U ^Gž to nenapravím, ^Euž to nenapravím

R: [: ^{Am}Vapadapadapadapap ^{DFE} ^{Am}padada ^Eda :]

Večer křupavých srdíček

Hudba a text: Vlasta Redl, Zdeněk Hrachový, text Vlasta Redl



4/4-138

K^D dyž jsi tehdy ^{DM7} přinesla ^{D9} na talířku ^{H7} křupky
M^{Em} usel jsem se zasmát tomu, ^{Gm} co má být ^{A4sus} dál^A
T^D a křupavá ^{DM7} srdíčka a ^{D9} zapálená ^{H7} svíčka
Mi^{Em} prozradily, že zas nejde o víc než o ^{A4sus} zaběhaný ^A ritu^D ál

R1: Tak to má ^G být, a sklenku ^{CM7} vína na dobrou ^D noc
K tomu pár ^G vět o tom, jak ^{CM7} vzácný jsem ^D host,
Tak to má ^G být, když tma ^{CM7} nad městem převezme ^{Cm} moc
A chce se ^{Hm} žít, ^{Em7} žít, ^{Am} víc ^D než jen ^G dost

P^D osbíral jsem ^{DM7} sirky a ^{D9} pytlík na ta ^{H7} bák
D^{Em} opil jsem a vstal, že bude ^{Gm} líp to dnes ^{A4sus} vzdát^A
A^D tys' mi sáhla dlaní ^{DM7} na čelo, v tu ^{D9} chvíli moc ti to ^{H7} slušelo
A^{Em} navíc venku trochu přšelo, a tak jsem ^{A4sus} zůst^A al, a r^D ád

R2: To se přece nedě^G lá, chtít ^{CM7} víc, než dá se ^D dát
To není ^G fér, hrát podle ^{CM7} vlastních pravi^D del
To není ^G fér, chtít ^{CM7} jít, když je čas ^{Cm} spát
A chce se ^{Hm} létat, ^{Em7} létat ^{Am} i ^D bez kří^G del

P^D ak jsem si skládal na stůl ^{DM7} srdíčka, ^{D9} až mi z nich vyšla
^{H7} osmička
H^{Em} le, nekonečno ze dvou ^{Gm} malých vypečených ^{A4sus} nul^A
A^D ty jsi bez váhání ^{DM7} sáhla jen a ^{D9} špičku dovnitř oto^{H7} čila ven
A^{Em} vzniklo srdce z malých srdíček, a já ho ^{A4sus} rychle ^A propích^D nul

R1:

Ved' mě dál, cesto má

Hudba John Denver, text Vladimír Poštulka

4/4-96

N^Gěkde v dálce ^{Em}cesty končí
K^Daždá prý však ^Ccíl svůj ^Gskrývá
N^Gěkde v dálce ^{Em}každá má svůj cíl
A^Dť je pár mil dlouhá, ^Cnebo tisíc ^Gmil

R: Ved' mě ^Gdál, cesto ^Dmá, ved' mě ^{Em}dál, vždyť i ^Cjá
Tam, kde ^Gkončíš, chtěl bych ^Ddojít, ved' mě ^Cdál, cesto ^Gmá

C^Ghodím dlouho ^{Em}po všech cestách
V^Dšechny znám je, ^Cjen ta má mi ^Gzbývá
J^Ge jak dívky, ^{Em}co jsem měl tak rád
P^Dlná žáru bývá, ^Chned zas samý ^Gchlad

R: Ved' mě ^Gdál, cesto ^Dmá, ved' mě ^{Em}dál, vždyť i ^Cjá
Tam, kde ^Gkončíš, chtěl bych ^Ddojít, ved' mě ^Cdál, cesto ^Gmá

P^{Em}ak na pat^Dník posled^Gní napíšu křídou
J^Cméno své, a ^Gpod něj, že jsem ^Džil hrozně rád
P^{Em}ísně své, co mi v ^Fkapsách zbydou
D^Cám si bandou ^Gcvrčků hrát a ^Dpůjdu spát, ^{D7}půjdu spát

R: Ved' mě ^Gdál, cesto ^Dmá, ved' mě ^{Em}dál, vždyť i ^Cjá
Tam, kde ^Gkončíš, chtěl bych ^Ddojít, ved' mě ^Cdál, cesto ^Gmá

Velrybářská výprava

Hudba a text Antonín Linhart

4/4-240

J^Eednou plác' mě ^Apřes rameno ^{H7}Johny zvanéj ^EKnecht
M^{C#m}ám pro tebe, ^{F#m}hochu, v pácu ^{H7}moc fajnověj ^Ekšeft
Objednal hned ^Alitr rumu ^{H7}a pak něžně ^Eřval
S^{C#m}bal se, jedem ^{F#m}na velryby, ^{H7}prej až za po^Elár

[: Výprava ^Evelrybářská ^Akolem Grónska ^{E7}nezdařila ^Ese
Protože ^{C#m}nejeli jsme ^{F#m}na velryby, ^{H7}ale na mro^Eže :]

B^Eriga zvaná ^AMalá Kitty ^{H7}kotví v záto^Ece
N^{C#m}akládaj' se ^{F#m}sudy s rumem, ^{H7}maso, ovo^Ece
Vypluli jsme ^Ačasně zrána, ^{H7}směr severní ^Epól
D^{C#m}řív, než přístav ^{F#m}zmizel z očí, ^{H7}každej byl na^Emol

R:

N^Ea loď padla ^Ajinovatka, ^{H7}s ní třeskutej ^Emráz
H^{C#m}oň velryby v ^{F#m}kupách ledu, ^{H7}to ti zlomí ^Evaz
Na pobřeží ^Amísto ženskejch ^{H7}mávaj' tučná ^Eci
V ^{C#m}tomhle kraji ^{F#m}beztak nemáš ^{H7}jinou legra^Eci

R:

K^Edyž jsme domů ^Apřišli, už ^{H7}psal se příští ^Erok
S^{C#m}tarej rejdař ^{F#m}povídá, že ^{H7}nedá ani ^Eflok
Místo velryb v ^AGrónským moři ^{H7}zajímal vás ^Egrog
T^{C#m}uhle práci ^{F#m}zaplatil by ^{H7}asi jenom ^Ecvok

R:

T^Eohleto nám ^Aneměl říkat, ^{H7}ted' to dobře ^Eví
S^{C#m}táhli jsme mu ^{F#m}kůži z těla, ^{H7}tomu hado^Evi
Z paluby pak ^Aslanej vítr ^{H7}jeho tělo ^Esmet', chachacha
M^{C#m}áme velryb ^{F#m}plný zuby, ^{H7}na to vezmi ^Ejed

Venezuelana (Na ranči snů)

Hudba: Billy Hill / Text: Jindřich Durango Šmejkal



2/4-???

D^Aivoké kachny v ^Gtmách se ^Arojí
A mě sobě ^{H7}dálky ^Ezvou
M^Aladý rančer ^{A+}lásce ^Dsvojí ^{D7} ^{A+}
Zpívá píseň ^Atulác ^Ekou

Venezue^Dlano, adi^Gos
R^{Gm}ančerko má ^Dkrásná
V dál se musím ^Abrát
Volají mne ^Dširé llá ^Gnos ^{Gm}
Venezue^Dlano, ^Aad^Dios
|: Na březích ^{Gm}Orinoka moji compañe^Dros
Budou ^{Gm}zpívat ^{A+}se mnou ^Atáhlé písně ^Estád
Volají mne ^Dširé llá ^Gnos ^{Gm}
Venezue^Dlano, ^Aad^Dios :|

V^Ašipce kachny, ^Grančerko má, ^Aletí
Já nemám ^{H7}stání ^Ejiž
M^Arně pláčeš v ^{A+}mém ob^Djetí ^{D7} ^{A+}
Což tu píseň ^Anesly ^Ešíš?

Ref.

A^Až se vrátí ^Ghejna z cesty ^Asvojí
Vrátím se v ^{H7}náruč ^Etvou
N^Aic už nás pak ^{A+}neroz^Ddvojí ^{D7} ^{A+}
Dokud mne zas ^Anevy ^Ezvou

Ref.

Vlak v 0.5 (Cocaine Blues)

Hudba Luke Jordan, text Jan Vyčítal

2/4-135

J^Dá ti řeknu, proč jsem dneska divnej tak
Když v dálce za tunelem začne ^Ahoukat vlak
Proč nechávám svou cigaretu vyhasnout
A ^Dkaždou chvíli stojím jako solnej sloup

Touhle tratí já jsem jezdil řadu let
Mašina a koleje byly můj svět
A parta z vlaku, se kterou jsem chodil pít
Strojvůdce Mike, výhybka Joe a brzdař Kid

Jednou když jsme jeli z Frisca v 0.5
Tahle trať nebejvala nikdy žádnéj med
Po banánový slupce sklouz' a z vlaku slít'
A pod kolama zůstal mladej brzdař Kid

Za rok nato zase z Frisca v 0.5
Vyjel si Mike – mašinfíra naposled
Tam v zatačce za tunelem při srážce
Z budky vylít' a zlomil si vaz vo pražce

Pak už jsem zbyl jen já a výhybka Joe
Ale neštěstí chodilo kolem nás dvou
Jednou výhybka Joe už nevrátil se zpět
Ani on, ani ten vlak z Friska v 0.5

Takže už víš, proč jsem dneska bledej tak
Já slyším za tunelem houkat divnej vlak
V něm jede parta, se kterou jsem chodil pít
Strojvůdce Mike, výhybka Joe a brzdař Kid

*: Ten vlak od Frisca už se řítí tmou, tak ahoj, Kide, Miku, Joe

Všech vandráků múza

Hudba a text: Pavel Žalman Lohonka

4/4-180

P^Gřišla k nám znenadání, ^Fhubená až ^Ghrůza
A ^Fřekla, že je ^Gmúza ^Fvšech vandráků z ^GČech
To nebyl hřích po nocích, než ^Fpo kytáře ^Gsáhla
T^Fak nám chleba ^Gkradla a ^Fčmárala po ^{Em}zdech

R: ^{Em}Ha ^Dle ^Gluja, ^Czavírá se ^Gbrána
My ^Czpívat chcem do ^Grána
N^Cež napadá ^Gsníh
H^{Em}a ^Dle ^Gluja, ^Ckteroupak si ^Gdáme
N^Cež skončíme s ^Gpánem
Na hřebi^Ctovej obou ^Gtých

Na Moravě z demižónu dobré víno pila
Pak mezi námi žila spoustu hezkejch dní
Až jeden pán v limuzíně začal po ní toužit
Budeš mi, holka, sloužit, a oženil se s ní

R: ^{Em}Ha ^Dle ^Gluja, ^Czavírá se ^Gbrána

Každou noc po milování skládala mu hity
A kašlala na city, na obyčejnej lid
Za pár let tahle múza, dneska služka Mici
Skončila na ulici a pod mostem má byt

R: ^{Em}Ha ^Dle ^Gluja, ^Czavírá se ^Gbrána

*: Vraťte nám, vraťte nám tu všech vandráků múzu
Má roztrhanou blůzu, hm hm hm ...

Výlet na Křivoklát



?/?-?

Hudba a text: ?

J^Cednou ráno za svítání^{G7} vzbudila mě^C moje paní
Snad bys nechtěl^{Am} Kadle spát,^{D7} poje^{G7} dem' na^C Křivoklát
V^Frh' jsem na ní^C pohled vzteklý, a^{D7} hned jsem vlít'^{G7} do fuseklí
N^Cež bys řekl^{Am} aj cvaj draj^{D7} klusa^{G7} li jsme^C na tramvaj

Průvodčí, ač byl náš známý, přišel na nás s jízdenkami
Na mou starou rarach vlez', chtěla na něm velkou přes
Na nádraží bylo živo, hned jsem vytáh' jedno pivo
A už bylo na čase jít se mačkat ke kase

Když jsem lístky šťastně koupil a na perón s nima vstoupil
Jak vokurky do láku cpali nás do hitláku
Křivoklát je zámek známý jenom svými hospodami
Jinýho tam nemaj nic než to pivo z Popovic

Stará s klukem pili vodu, pak se vrhli na přírodu
Já, že bylo horko nák, vrhnul jsem se na koňák
Když pak přišla žena s klukem, hledali mě s velkým hlukem
Hledali mě kolkolem, až mě našli pod stolem

Saň se stala z mojí paní, hostinský měl slitování
Utnul tuhle legraci křikem „Vlak je ve štaci“
Šmarjá Kadle, vzkřikla žena, nestůj tady jako stěna
Vem ten chleba s batohem a kluka za ruku vem'

A já, že byl po koňáku, šoup' jsem kluka do ruksaku
A za mámou bez hluku ved' jsem chleba za ruku
V Křivoklátě na nádraží průvodčí mě z vlaku stráží
Dí s úsměvem na líci: Kampak jdou s tou vopicí

Za mnou, tiše jako pěna, stála moje dobrá žena
Pravím jí pln rozpaků: Vidiš, nesmíš do vlaku
Věřte, je to úkol těžký z Křivoklátu šlapat pěšky
A co je moc, to je moc, šlapali jsme celou noc

Ještě dneska zjara klnu, na tu loňskou tepla vlnu
To je konec kupletu, sláva nazdar výletu

Whisky, to je moje gusto

Hudba Vlastimil Hála, text Pavel Kopta



4/4-124

W^Dhisky, to je moje^{A7}gus^Dto, bez whisky mám v srdci pu^{A7}sto
K^{Em}dyby ji můj^{A7}táta pil, ^Dbyl by^{Hm}tu žil^{E7}mnohem^{A7}dýl
K^Ddyž se ve skle leskne^{A7}whis^Dky, tak má^{D7}barman dobrý^Gzisky
Život se dá^{Gm}zkrátka žít, ^{Bb7}jen^Dkdyž je co, ^{F#7}jen^{Hm}když je co
J^{Gm}en^Dkdyž^{Hm}je^{Em}e^{A7}co^Dpít

T^{Dm}u láhev baculatou, ^{Gm}tu pestrou vinětu
T^{A7}u whisky temně zlatou^{Dm}pije i^{E7}Mani^{A7}tou
K^{Dm}do chce se zváti mužem, ^{Gm}ten whisky pije rád
A^{Dm}proto^{C9}všichni můžem^{A7}společně zazpí^Dvat ^{Em A7+}

W^Dhisky, to je moje gusto...

T^{Dm}u láhev baculatou, ^{Gm}tu pestrou vinětu

W^Dhisky, to je moje gusto...

Zabili, zabili

Hudba Miloš Štědroň, text lidový upravil Milan Uhde

6/8-105

Z^Cabili, ^Fzabili ^{Dm}chlapa z ^FKolo ^Cčavy
Ř^Cekněte ^Fhrobaři, ^{Dm}kde je pocho ^Fva ^Cný

R: ^CBylo tu není tu, havrani ^Fna plotu
B^Cýlo víno v sudě, teď tam voda ^Fbude
Není ^Cnení tu ^{/F/CF/C/}

Š^Cpatně ho ^Fzabili ^{Dm}špatně pocho ^Fva ^Cli
V^Clci ho ^Fpojedli ^{Dm}ptáci rozklo ^Fva ^Cli

R: ^CBylo tu není tu, havrani ^Fna plotu...

V^Cítr ho ^Froznesl ^{Dm}po dalekém ^Fkra ^Cji
H^Cavrani ^Fpro něho ^{Dm}na poli krá ^Fka ^Cjí

R: ^CBylo tu není tu, havrani ^Fna plotu...

K^Cráká starý ^Fhavran ^{Dm}krákat nepř ^Fsta ^Cne
D^Cokud v ^FKoločavě ^{Dm}živý chlap zů ^Fsta ^Cne
Ž^{Dm}ivý chlap zů ^Fsta ^Cne

Za chvíli už budu v dáli

(Rise And Shine)

Hudba Carl Lee Perkins, text Jan Vyčítal

4/4-240

Hučku ^G svou na pozdrav smekám
Světla ^{Am} vlaku vidím plát
Tak na ^D svůj nárazník čekám
Už jsem ^C tě měl ako ^G rát

Zejtra ^G ráno, až se vzbudíš
Zjistíš, ^{Am} že se slehla zem
A tvůj ^D miláček že pláchnul
Půl ^C nočním expre ^G sem

R: |: Za chví ^G li už budu v dáli, za chví ^{Am} li mi bude fajn
O tvý ^D lásce, která pálí, nebu ^C du mít ani ^G šajn :|

Nejdřív ^G zní vlakovej zvonec
Pak pís ^{Am} ěla, je mi hej
Koneč ^D ně vím, že je konec
Naší ^C lásce tuto ^G vej

Z kapsy ^G tahám harmoniku
Tulác ^{Am} kej song budu hrát
Sedím ^D si na nárazníku
A je ^C mi tak ako ^G rát

R: |: Za chví ^G li už budu v dáli, za chví ^{Am} li mi bude fajn
O tvý ^D lásce, která pálí, nebu ^C du mít ani ^G šajn :|

Za jižních nocí

Hudba O. Svoboda, text František Vršecký



Tam kde mlčí kraj svých dávných časů
V červáncích slunce zapadá
Květ jež jsem vplet' do tvých černých vlasů
Po krátkém čase uvadá
Vlnky moře stejně zase čeří
Ve snách hledám tebe lásko jen
Ve vzpomínkách kráčím po pobřeží
Tam, kde zůstal krásný sen

Za jižních nocí, když jsem písně tobě hrál
Pohádkou zdál se celý svět nám
Tys byla malou princeznou a já tvůj král
Tys byla šťastna tak jako já sám

! : Ted' v srdci zní jen mé touhy hlas
Vrať se mi lásko, vrať se mi zas
Za jižních nocí pobřeží když usíná
Mé srdce s tvým snad jen vzpomíná :|

(Den když ztichl na pobřeží žhavém
Na nebi září jižní kříž
Zrak můj hledá tvoje oči smavé
Srdce by chtělo k tobě blíž
A jak vlna za vlnou jen běží
Bílá loďka pluje mořem dál
Víš že srdce srdci už nevěří
Vše nám vítr dávno svál)

Zatracenej život

(Before I Met You)

Hudba Charles Seitz, James Denny, Joe Lewis; text Jan Vyčítal

3/4-190

T^Go bylo v ^{G7}Dakotě ^Cpo vejpla^Gtě, Whisky jsem tam pašo^{D7}val
A^G že jsem ^{G7}byl sám ja^Cko kůl v plo^Gtě
S holkou jsem ^{D7}tam špáso^Gval

Šel jsem s ní nocí, jak vede stezka okolo červených skal
Než jsem jí stačil říct, že je hezká
Vzpěněnej býk se k nám hnál

R: Jupí, čerte, jdi radši dál, pak jsem ho za rohy vzal
Udělal přemet a jako tur řval, do dále upaloval

To bylo v Dawsonu tam v saloonu, a já jsem zase přebral
Všechny svý prachy jsem měl v talonu
Na život jsem nadával

Zatracenej život, čert aby to spral, do nebe jsem se rouhal
Než jsem se u baru vzpamatoval
Belzebub vedle mě stál

R:

Jó, rychle oplácí tenhleten svět, než bys napočítal pět
Ďáblovým kaňonem musel jsem jet
Když jsem se vracel nazpět

Jak se tak kolíbám, uzdu v pěsti, schylovalo se k dešti
Belzebub s partou stál vprostřed cesty
Zavětril jsem neštěstí

R: ...do dále jsem upaloval

Zelené pláň

Terry Gilkyson, Frank Miller, Richard Dehr; Ivo Fišer



6/8-95

T^{Am} am, kde zem ^{Dm7} duní ^{Am} kopyty ^{E7} stád
Z^{Am} nám plno ^{Dm7} vůní, co ^{Am7} dechám je tak ^{G7} rád
Č^F pí tam pot ^{G7} koní a ^C voní tymi ^{A+} án
K^{Dm7} ouř obzor ^{G7} cloní, jak ^C doli ^{F6} nou je ^{E7} hnán
R^{Am}ád žiju ^{Dm7} na ní, tý ^{Am} plá ^{E7} ni ze le ^{Am} ný ^{E7#9}

T^{Am} am, kde mlejn s ^{Dm7} pilou ^{Am} proud řeky ^{E7} hnal
J^{Am} á měl svou ^{Dm7} milou a ^{Am7} moc jsem o ni ^{G7} stál
A ^Fž přišlo ^{G7} psaní, ať ^C na ni neče ^{A+} kám
P^{Dm7} rý k čemu ^{G7} lhaní, a ^C tak jsem ^{F6} zůstal ^{E7} sám
S^{Am}ám znena ^{Dm7} dání v tý ^{Am} plá ^{E7} ni ze le ^{Am} ný

D^{Dm7} ál ^{Em7} čistím ^{FM7} chlív ^{Em7} a ^{FM7} lovím v ^{G7} oře ^{CM7} ší
J^{Dm7} enom ^{Em7} jako ^{FM7} dřív ^{Em7} mě ^F žití ^{G7} netě ^C ší ^{E7}
K^{Am7} dyž hlídám stáj a ^{Dm7} slyším vítr dout ^{E7}
P^{Am}rosím, ať jí ^{Dm} poví, ^{H7#9} že mám v srdci ^{E7#9} troud ^{E7}



K^{Am} do ví, až se ^{Dm7} doví z ^{Am} větrnejch ^E stran
D^{Am} ál že jen ^{Dm7} pro ni tu ^{Am7} voní tymi ^{G7} án
V ^Flak hned ten ^{G7} ranní ji ^C u nás vylo ^{A+} ží
A ^{Dm7} ona k ^{G7} spaní se ^C šťastná ^{F6} ulo ^{E7} ží
S^{Am} em, do mejch ^{Dm7} dlaní, v tý ^{Am} plá ^{E7} ni ze le ^{Am} ný

Ze všech chlapů nejšťastnější chlap

hudba a text: Mirko Miki Ryvola



To ^{Dm} znám, to dobře ^{Am} znám, znám, znám
N ^{E7} a kolejích nejsem nikdy ^{Am} sám.
S ^{Am} hejbní hlavu, kamaráde, tunel před námi
V ^{Dm} eksle tlučou, píšťaly řvou, zvonce vyzvání
V ^{E7} boudě dobrej mašiníra nejní žádněj srať
I ^{Am} v tom dešti ^{Dm} sazí jsem ten ^{E7} nejšťastnější ^{Am} chlap,
Jó, ^E ze všech chlapů ^{E7} nejšťastnější ^{Am} chlap
K ^{Am} dyž z komína vod mašiny letí černej dým
N ^{Dm} a tom světě jenom jednu věc na tudy vím
N ^{E7} a tom světě širokým věc jednu jistou mám
N ^{Am} a kolejích ^{Dm} chudej hobo ^{E7} není nikdy ^{Am} sám
Jó, ^E chudej hobo ^{E7} není nikdy ^{Am} sám

||:To ^{Dm} znám, to dobře ^{Am} znám, znám, znám
N ^{E7} a kolejích nejsem nikdy ^{Am} sám:||
Z ^{Am} a zádama Frisco, semafor je zelenej
V ^{Dm} lak to žene do tmy jako bejček splašenej
R ^{E7} adujte se, občánkové, hoboš jedou k vám
N ^{Am} a kolejích ^{Dm} chudej hobo ^{E7} není nikdy ^{Am} sám
Jó, ^E chudej hobo ^{E7} není nikdy ^{Am} sám

P ^{Am} od zádama uhlí mám a deku dřavou
M ^{Dm} ísto lampy večerní jen hvězdy nad hlavou
N ^{E7} avečer jsem do vagónu zalez' jako krab
I ^{Am} v tom dešti ^{Dm} sazí jsem ten ^{E7} nejšťastnější ^{Am} chlap
Jó, ^E ze všech chlapů ^{E7} nejšťastnější ^{Am} chlap

To ^{Dm} znám, to dobře ^{Am} znám, znám, znám, ^{Am} na kolejích nejsem nikdy ^{Am} sám
V ^{Am} iděl jsem ji u pangejtu vedle dráhy stát
U ^{Dm} smála se, zamávala, z vagónu jsem spad'
J ^{E7} ářku: hallo! Sklopí voči, udělá to „klap“
I ^{Am} v tom dešti ^{Dm} sazí jsem ten ^{E7} nejšťastnější ^{Am} chlap
Jó, ^E ze všech chlapů ^{E7} nejšťastnější ^{Am} chlap

6.=2.; R:

Zlatokop Tom

Hudba a text Rudolf Harnisch

4/4-140

T^Gom dostal jednou nápad, když přestal v boudě chrápat
Že má se něco ^{D7}stát
A že byl kluk jak jedle, tak rozhodl se hnedle
A odjel na Zá^Gpad^{G7}
Z ^Cdomova si sebral ^Gsílu, ^{A7}krumpáč, bibli, dynamit a ^{D7}pilu
Mi^Gmo to prut a červy, do torny dal konzervy
A^A jel zlato ^{D7}vyhle^Gdat

R: ^GTy jsi to moje zlato, ^{A7}které mám tak rád
J^{D7}en ty mi stojíš za to, ^Gživot ^Cpro tě ^Gdát
B^Cez tebe zlato nic ^Gnení
J^{A7}en ty jsi to moje ^{D7}haťa, paťa potěšení
Z^Gkrátka a dobře, ty jsi to moje zlato
Z^{A7}lato ^{D7}koči^Gčí

Ř^Gíkal, že je zlatokop, o zlato ani nezakop
Neznal, jak vypa^{D7}dá
A jak tak dlouho kopal, tak dostal nato dopal
Přešla ho ^Gnála^{G7}da
S^Cebрал si svojí ky^Gtaru, ^{A7}dal si nalejt whisky, brandy v ^{D7}baru
A^G za poslední nuget, tam holce koupil pugét
A^A přitom jí ^{D7}zazpí^Gval

R: ^GTy jsi to moje zlato, ^{A7}které mám tak rád

Zmalovaná

Hudba Jiří Ziemkowski, text Ivan Mládek



4/4-140

Má ^C milova ^{Cmaj} ná, ^{C6} proč chodí ^{Cmaj} taková ^{E4} zmalova ^{E7} ná ^{E7 E4}
O ^{Am} bliče ^{C+} jík ^C pod pudru ^{D9} nánosem ^{Dm7} krásný ^{G7} má ^{G+}
Je ^C namíchnu ^{Cmaj} tá, ^{C6} když někdy ^{Cmaj} řasa je ^{E4} odchlípnu ^{E7} tá ^{E7}
^{E4}

Je ^{Am} rozlíce ^{C+} ná, když ^C rozmaza ^{D9} né oční ^F stíny ^{Fm7} má
Ale ^C nejvíc ji vyvede z ^{A7} míry, když jí
P ^{Dm7} římo na drahou ^{D7} rtěnku polibek ^{G7} dám

Má ^C milova ^{Cmaj} ná, ^{C7} přestože je hrozně ^F zmalova ^{Fmaj} ná
Z ^{F6} a žádnou ^{G7} jinou ji ^{Em7} nevymě ^{Am7} ním
P ^{Em7} rotože ^{A7} naštěstí ^{Dm7} moc dobře vím
Ž ^{Fm7} e jako obrázek ^{Am7} pod pudrem ^{D7} ksichtík ^{G7} má ^{G+}

Má ^C milova ^{Cmaj} ná, ^{C6} proč chodí ^{Cmaj} taková ^{E4} zmalova ^{E7} ná ^{E7 E4}
V ^{Am} ěčně se ^{C+} ptám, ^C chovám i ^{D9} dále však ^F lásku ^{Fm7} k ní
I v ^{Em7} případě, že ^{A7} zmokne a pak
V ^{D7} ypadá jak ^{G7} obrázek ^C abstraktní

Zpověď

hudba a text: Jaromír Václav Šmejkal



4/4-95

Můj ^D život podle ^{F#7} lodních řádů ^G běží ^{Gm}
Od ^D svýho mládí ^{Hm} Johnny Whisky ^{Em} jsem ^{A7}
Na ^D jménu mém snad ^{F#7} vůbec nezá ^G leží ^{Gm}
Čert ^D ví a odkud z ^{A7} které vísky ^D jsem ^{A7}

Jsem ^D stará rezem ^{F#7} zasviněná ^G kotva ^{Gm}
Zpuch ^D řelé lano ^{Hm} omotáno ^{Em} kol ^{A7}
Jsem ^D chlap, jenž pode ^{F#7} psat se umí ^G sotva ^{Gm}
A ^D denně ze mě ^{A7} táhne alko ^D hol ^{A7}

Po ^D rodičích mých ^{F#7} tážete se ^G zkrátka ^{Gm}
Jsem ^D dítě lásky ^{Hm} otec Jižní ^{Em} Kříž ^{A7}
Půl ^D noční tajfun ^{F#7} to je moje ^G matka ^{Gm}
Tak ^D nalej Johnny ^{A7} whisky, či snad ^D spíš ^{A7}

S Hor ^D novým mysem ^{F#7} říkáme si ^G bratře ^{Gm}
Kde ^D jaký přístav, ^{Hm} tam já ženu ^{Em} mám ^{A7}
Tak ^D Johnny nalej, ^{F#7} ňák mi vyschlo v ^G patře ^{Gm}
A ^D vůbec pane, ^{A7} co se zpoví ^D dám ^{A7}

Jsem ^D stará rezem ^{F#7} zasviněná ^G kotva ^{Gm}
Zpuch ^D řelé lano ^{Hm} omotáno ^{Em} kol ^{A7}
Jsem ^D chlap, jenž pode ^{F#7} psat se umí ^G sotva ^{Gm}
A ^D denně ze mě ^{A7} táhne alko ^D hol ^{A7}

Zrádný banjo

(Polka On A Banjo)

Hudba Leon Luallen, Richard Tillman, George Williams, text Ronald Kraus

2/4-140

Slunce ^D pálí jak ďas a za krátkej čas
Vzdáš hold suchej ^{A7} švestce
Sem do žáru skal, psa bys nevyhnal
A tím spíš žádný ^D jezdce
Ptáci ani „píp“, i čtvernohej můj džíp
Trávu ^{D7} nechce ^G žrát
Než bych tu usnul nudou, i když ^D vím, že trable budou
Tak mně ^{A7} nezbejvá, než polku ^D hrát

R: ^G Zas to zrádný banjo ve svejch rukách ^{D7} mám
Zas to zrádný banjo šátkem utí ^G rám
Do dlaní mě pálí tenhle hromskej ^C krám
Radši bych ho vzal a ^G do bazaru dal
Jenže ^{D7} pak bych tu zůstal ^G sám ^{A7 D}

Slunce pálí si dál jako horkej tál
V prstech praskaj' klouby
Je-li pondělí nebo snad úterý
Jó, po tom je mně houby
Kojot hledá tůň, i vestoje můj kůň
Klidně zůstal spát
Než bych tu usnul nudou, i když vím, že trable budou
Tak mně nezbejvá, než polku hrát

R: Zas to zrádný banjo...

Zřejmě letos nikde nejsou kytky

Hudba Jiří Zmožek, text Zdeněk Borovec

2/4-140

K^A dyž si klíče dáváš na věšák
A když^E slyším tvé ahoj
Když zas^{F#m} usednout se^D chystáš
Za svůj^A psací stůl a^{Gdim} stroj
A když^{Hm} řekneš to jsem rád, že jsem^E doma
Ani^{F#m} zmínka, že tu jsem i^D já
Pročpak^A neříct, že tu^{Hm} se mnou rád jsi
Že^{E7/4} se mnou^{E7}

T^Ay v tom rozdíl asi nevidíš
Je to^E totéž dá se říct
Všechno^{F#m} vůbec kolem nás je^D stejné
Jen my^A dva jsme o kus dál, nic^{Gdim} víc
Dřív ses^{Hm} jinak ke mně z dalek^E vracel
Tehdy^{F#m} byl jsi jen z mé^D lásky živ
Dnes to^A je i není totéž
Dnes to^{Hm} vůbec není^E totéž, co^A dřív^{A7}

T^Dos' mi nosil plnou náruč aster
B^Aěžel za mnou čtyři poschodí
P^Ervní sněženky si v^{Fdim} dešti sháněl
C^{F#m}ož se k tobě vůbec^{A7} nehodí
Z^Dřejmě letos nikde nejsou kytky
A^Asi mráz je zkosil mačetou
Ale^E příštím rokem opět možná^A pokvetou

K^A dyž pak vypínáš své stereo
A když^E já už knížku dočtla jsem
Proč se^{F#m} nezeptáš, nač^D myslím
Jak ses^A ptával před ča^{Gdim} sem
Bude^{Hm} půlnoc, časně ráno^E vstáváš
Jsme už^{F#m} rozumní, já^D vím
Řekni^A není to brzy
Jestli^{Hm} není to moc brzy
Za tak^{E7/4} málo zim...^{E7}

T^Aak mou ruku ve tmě najdi
Tak, chci^E znova stisknout tvoji dlaň a pěst
Ještě^{F#m} tisíckrát chci^D bdít a žasnout
Kolik^A proměn má noc, kolik^{Gdim} hvězd
Ještě^{Hm} tisíckrát chci mít ten^E pocit
Že jsi^{F#m} vlastně jen z mé lásky^D živ
Že se^A milujem i dnes
Že to^E vůbec není jiné než^A dřív^{A7}

R: ^DTos mi nosil plnou náruč aster...^A

Život je jen náhoda

Hudba Jaroslav Ježek, text Jan Werich, Jiří Voskovec



4/4-115

Ž^Givot je jen ^{C7}náhoda, ^Gjednou jsi dole, jednou ^{G7}nahoře
Ž^Civot plyne ^{Cm6}jak voda ^{Es7}a ^Gsmrt je ^{D+}jako mo ^Gře ^{C D+}
K^Gaždý k moři ^{C7}dopluje, ^Gněkdo dříve a někdo ^{G7}později
K^Cdo v životě ^{Cm6}miluje, ^{Es7}ať ^Gneztrá ^{D+}cí nadě ^Gji ^{G+}

A^Cž uvidí v ^{C7}životě ^Gzázraky ^{G+}, ^Ckteré jenom ^{Gdim}láska u ^Gmí
Z^{A7}laté ryby vyletí nad mraky, ^Dpak po ^{Gdim}ro ^{Asdim}zu ^{D7aj9}mí ^{D+}
Ž^Ge je život ^{C7}jak voda, ^Gkterou láska ve víno ^{G7}promění
L^Cáska že je ^{Cm6}náhoda ^{Es7}a ^Gbez ní ^{D7/5+}štěstí ne ^Gní ^{C D+ G G6}

